

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y  
CIENCIAS

POLITICAS Y SOCIALES

**EL ARTESANO CALIFICADO Y SUS  
BENEFICIOS EN EL AREA DE  
CAPACITACION EN LA JUNTA  
NACIONAL DE DEFENSA DEL  
ARTESANO**

MONOGRAFÍA PREVIA A LA OBTENCION DEL TITULO DE  
ABOGADO DE  
LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA DE LA REPUBLICA Y LICENCIADO  
EN  
CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

REALIZADO POR

Juan José Burgos Andrade

DIRECTOR DE LA MONOGRAFIA

Dr. Fernando Domínguez Dávila

Cuenca 2011

## RESPONSABILIDAD

Los criterios y opiniones vertidas en esta Monografía son de responsabilidad del autor.

Juan Burgos Andrade

## INDICE GENERAL DE LA MONOGRAFIA

Pag 1.- Desarrollo General de la Monografía

Pag. 4.- Dedicatoria

Pag. 5.- Agradecimiento

Pag. 6.- Importancia y justificación

Pag. 7.- Delimitación y orientación del contenido de la Monografía

Pag. 8.- Importancia y justificación

Pag. 10.- Procedimientos metodológicos

Pag. 13.- Desarrollo general de la Monografía

### **Cap. I**

Introducción.- Generalidades. El Artesanado en la historia

Pag. 18.- Concepto de Artesano y su clasificación

Pag. 19.- El artesano autónomo, Maestro de Taller; Operario; aprendiz.

### **Pag. 20.- Cap. II**

Organización artesanal: Organización Artesanal Simple, Organización artesanal Compuesta.

Pag. 21.- Juntas Provinciales, juntas Cantonales; nombres de algunas de la Organizaciones artesanales existentes.

Pag.24.- El Taller artesanal; Qué es la Calificación artesanal

Pag. 25.- Beneficios

Pag. 26.- Asociaciones u Organizaciones artesanales

Pag.27.- Registro de Directivas de las Organizaciones artesanales

### **Pag. 28.- Cap- III**

Beneficio de los Artesanos en el área de Capacitación

Objetivos estratégicos

Pag.29.- Articulación de los Programas de Capacitación

Capacitación con alcance nacional

Calidad de la Capacitación

Cursos Técnicos y profesionales

### **Pag. 33.- Cap. IV**

Desarrollo Humano

Pag.- 36.- Opinión de sí mismos

Pag.39.- Ética artesanal

Qué es la moral

Pag. 41.- Yo elijo una mejor forma de vida

Pag.44.- Los Valores Humanos en la Clase Artesanal

Pagt.47.- El Valor Humano de la Amistad
Pag.48.- El Valor Humano del Trabajo
Pag.49.- El Valor Humano de la Puntualidad
Pag.51.- El Valor Humano de ser Padres Responsables
Pag.54.- El Valor Humano de la Unión Artesanal
Pag.57.- Actitud Mental Positiva
Pag. 59.- Definiendo Objetivos
Pag.60.- Recomendación especial
Pag. 63.- Aceptación de Si mismos
Pag. 72.- Mensaje del señor Ángel Ortiz Sánchez. Director Nacional de Capacitación de la JNDA.
Pag. 73.- Conclusiones
Pag. 74.- Bibliografía

## DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a los artesanos ecuatorianos, aquellos que luchan día a día por hacer de este país un Ecuador maravilloso, a los que se esfuerzan desde la base, que no aspiran más que la búsqueda de sus propias libertades, a los que como lo dice Mario Benedetty; “Caminante no hay camino, se hace su camino al andar”, hacen su camino al plasmar sus manos, y convertir algo bruto como una piedra, un tronco, un hierro retorcido, le da forma y lo convierte en una obra de arte.

A ese artesano de mi pueblo, a esa tejedora que a más de tejer lana teje también esperanza, con hilos de lágrimas cristalinas que salen de sus ojos para poder alimentar, vestir, educar y curar a sus hijos cuando están enfermos.

Aquellos que amasan con sus manos el pan de cada día, al carpintero que heredó de San José el padre de Jesús el oficio de trabajar con la madera, para construir las sillas, las puertas y ventanas; a la costurera y al sastre que nos confeccionan la prenda para abrigarnos del frío; al zapatero, al humilde hojalatero, al mecánico y al peluquero y en fin a todos aquellos artesanos nombrados y sin nombrarlos, pero que los llevo en el alma por haberme dado la oportunidad de convivir con ellos muchos pasajes hermosos de mi vida.

**Juan Burgos Andrade**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero hacer público mi agradecimiento a la Universidad Estatal de Cuenca y muy especialmente a la Facultad de Jurisprudencia, donde tuve el honor de adquirir mis conocimientos y darme la oportunidad de poder hacer realidad mi sueño.

Al Dr. Pablo Domínguez, a quien siempre lo he recordado con un gran amigo, un excelente profesional, un catedrático de excelencia y quien ha tenido la bondad de dirigir la presente monografía.

Con el permiso de todos quiero agradecer a mi familia, en las personas de mi esposa Luz María y mis hijos Juan Carlos y Marlon Andrés, quienes me dieron el aliento y la esperanza de que todavía hay tiempo para todo y que para este servidor pueda también ser un profesional del Derecho para defender a los artesanos cuando han sido mancillados sus libertades y derechos. A mis padres Segundo y Eudocia, que hicieron el milagro de mi vida en mi.

# HIMNO AL ARTESANO

Entonemos un himno de esperanza,  
en acción de la comunidad,  
evoquemos nuestra inspiración,  
para cantar nuestra fraternidad.

Somos los libres artesanos,  
que día a día forjamos el mañana,  
con nuestros pulsos y con nuestras manos  
entregamos nuestra hermana voluntad.

Unidos en el trabajo,  
con disciplina y con amor,  
nuestro templo es el taller,  
nuestra patria el Ecuador.

En marcha compañeros,  
nuestra hora llegó,  
lucharemos por nuestra clase  
y venceremos con todo el corazón.

Venceremos, venceremos, venceremos

**Autor.- Wadia Laguando**  
**Música.- Vicente Romero**

## **EL ARTESANO CALIFICADO Y SUS BENEFICIOS EN EL AREA DE CAPACITACION EN LA JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO**

### **1. DELIMITACION Y ORIENTACION DEL CONTENIDO DE LA MONOGRAFIA**

La presente Monografía es un trabajo investigativo, el mismo que trata de conocer y promocionar a la clase artesanal del país; tomando en cuenta que éste es un importante sector social, productivo y económico que genera importantes puestos de trabajo, de producción y comercialización de bienes y servicios.

El artesanado del país es la más importante fuerza grupal de organización, con sedes en todas las provincias, abarcando en su totalidad a más de dos millones de personas los mismos que laboran en más de las ciento ochenta diferentes ramas artesanales reconocidas en la Junta Nacional de Defensa del Artesano que es la madre de todas ellas, constituye una inmensa red en la cual existen las más variadas ramas artesanales como por ejemplo: artesanos en belleza y cosmetología, sastres, modistas, alta costura y diseñadores, peluqueros, fotógrafos, albañiles, mecánicos, manualidades y adornos del hogar, chefs, chaspipteros, diseñadores gráficos, imprenteros, elaboradores de féretros, elaboradores de dulces y mermeladas, madereros y carpinteros, panificadores y pastillaje, etc.

Todos ellos constituyen un importante sector productivo de la patria, gente que alimenta, viste y educa a su familia y que sin embargo se mantiene callada, trabajando, produciendo, aportando, pero así mismo quiere levantar su autoestima y se sienta tan importante que como cualquier grupo humano, laboral y profesional del país.

Esta gente todavía no ha hecho sentir su verdadera fuerza, pero cuando lo haga se notará claramente que son el más importante grupo político de la patria en todas las



organizaciones sociales, porque se ha podido estudiar sin ser antojadizos de que si el artesano ecuatoriano se paraliza, el país simplemente se paraliza.

Este trabajo va orientado a despertar la conciencia ciudadana del artesano, de la verdadera unión, tomando en cuenta de que el resultado de la misma puede llevar a cambiar su suerte, su calidad de vida, e inclusive si se decide a participar políticamente en los destinos de la patria, muy pronto en el Ecuador tendremos artesanos en puestos estratégicos y por qué no con un Presidente que represente a todos los artesanos de la patria.

El artesano calificado, es una persona que se preocupa no solamente de confeccionar una prenda de calidad de exportación, también es una persona que cultiva su mente, se actualiza, estudia, sigue cursos a nivel nacional e internacional, pero todavía no es capacitado políticamente y en ello hay que trabajar bastante para poder acceder al poder político y por qué no pensar en ello si también existen artesanos con cualidades extraordinarias, artesanos con valores, principios y normas tan iguales a la de cualquier profesional de la República llámese economista, abogado, ingeniero o lo que sea y si es el caso también podemos decir que en la clase artesanal también existen profesionales de las más variadas ramas.

Por ello el presente aporte, precisamente para hacer conocer a todos los artesanos del territorio de la urgencia de despertar y luchar por un mañana mejor para la patria, para su clase, personalmente para él y para su familia.

## **2. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION**

Este trabajo por su delimitación tiene por si mismo su importancia, tomando en cuenta que el artesano es una persona que eleva su alma a la conquista de los grandes ideales, a la transformación de la materia prima en un hermoso producto elaborado.

Pero no todos ellos conocen de sus beneficios al ser agremiados y calificados en la JNDA existiendo una ley que los ampara, que vela por los intereses técnicos, profesionales, económicos y sociales.

No todos conocen la forma de fomentar la comercialización de sus productos artesanales, mejorando sus niveles de productividad y competitividad para poder llegar al mercado externo por ejemplo.

No todos conocen que se puede llegar a crear una educación técnica superior. Tampoco conocen todos de la exoneración del impuesto a la renta en las condiciones determinadas en la Ley Tributaria, o la exoneración de impuestos en la exportación de artículos de producción artesanal, o que pueden declarar en 0 (cero) en la declaración del impuesto al valor agregado.

Por ello su importancia y está plenamente justificado el presente trabajo puesto que servirá de material de consulta para todos los artesanos de la patria.

### **3. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

El presente trabajo tiene como objetivos específicos:

- Analizar la actividad artesanal en el Ecuador, dentro de lo que concierne a las actividades en capacitación.
- Promocionar su fortalecimiento y desarrollo en todas las provincias a través de seminarios de Desarrollo Humanos, Ética Profesional, autoestima, elaboración de proyectos y emprendimientos comerciales.
- Insertar la actividad artesanal por medio de la creación de estímulos a la inversión, reinversión, ahorro, empleo y desarrollo de la producción de bienes y servicios artesanales.

- Formar, capacitar y tecnificar la mano de obra artesanal sin distingo de raza, sexo, edad, o condición para incorporar al proceso productivo artesanal.
- Promover la organización activa y participativa de la comunidad en los procesos formativos, productivos y de servicio artesanal.
- En fin, que conozca todos los beneficios a los cuales puede acceder con su calificación artesanal en la JNDA.

#### **4. PROCEDIMIENTOS METODOLOGICOS**

Para la elaboración de la presente monografía he tenido que recurrir a diversos procedimientos los mismos que han hecho posible acceder a información interesante sobre este tema para lo cual citaré primeramente a la Ley de Defensa del Artesano, así mismo se han realizado entrevistas personales a dirigentes artesanales en varias provincias del país como también la información directa de personeros y directivos de las oficinas donde funciona la misma Junta Nacional de Defensa del Artesano.

## **INTRODUCCIÓN**

### **CAPITULO I**

#### **GENERALIDADES**

##### **1.1. EL ARTESANADO EN LA HISTORIA**

Historia del artesanado en el mundo y en el Ecuador previa a su promulgación en el Registro Oficial Nro356 del 5 de noviembre de 1953, hasta llegar a su codificación en el Registro Oficial Nro 71 del 23 de mayo de 1996 y que en el Registro Oficial Nro 446 del 29 de mayo de 1986 se promulga la ley de Fomento Artesanal a fin de desarrollar y fomentar la artesanía de producción, de servicios y artística.

#### **CONCEPTO DE ARTESANO Y SU CLASIFICACION**

Artesano Autónomo  
Artesano Por Práctica Profesional  
Artesano por sus Propios Derechos  
Maestro de taller  
Bachiller Técnico Artesanal  
Operario, aprendiz.

### **CAPITULO II**

#### **ORGANIZACIÓN ARTESANAL**

El taller artesanal  
La actividad artesanal  
La artesanía  
Organizaciones de artesanos  
Organizaciones artesanales simples  
Organizaciones artesanales compuestas

### **CAPITULO III**

#### **BENEFICIOS DE LOS ARTESANOS EN EL AREA DE CAPACITACION**

Seminarios de capacitación en las diferentes áreas artesanales:

Cosmetología

Panadería

Mecánica automotriz e industrial

Elaboración y tratamiento de la madera

Zapatería

Joyería

Seminarios para conocer sus beneficios dentro de la Ley de  
Defensa del Artesano

### **CAPITULO IV**

#### **DESARROLLO HUMANO**

Seminario Taller de Desarrollo Humano y Ética Profesional para  
artesanos que se titulan por sus propios derechos.

### **DESARROLLO GENERAL DE LA MONOGRAFIA**

## **CAPITULO I**

### **INTRODUCCIÓN.- GENERALIDADES**

#### **1.1.- EL ARTESANADO EN LA HISTORIA**

La actividad artesanal se origina con el hombre primitivo. La evolución de la especie humana viene aparejada con la evolución de sus productos manufacturados cada vez más complejos y acabados con gusto, haciendo alusión a las profundas convicciones, creencias, habilidades y desarrollo tecnológico de los pueblos. La historia, respaldada científicamente por la arqueología, nos demuestra que en el origen de la artesanía, está el origen de la comunicación y con ella el desarrollo de los pueblos.

Así como a nivel universal, en el caso ecuatoriano, el artesano ha participado en la historia como un sector social y productivo con profundos desafíos y retos. Sin lugar a dudas, ha sido el artífice del mercado interno como productor y consumidor de los productos ecuatorianos.

Las ciudades se han originado con pobladores artesanos que les dieron fuerza de crecimiento, coherencia de servicios, estructura física y fama. El campesino, se acogió al oficio, penetró en el mercado artesanal con las puertas siempre abiertas. El artesano ha forjado su familia integrándola tempranamente en el trabajo solidario, educando a sus miembros alrededor de los valores fundamentales del trabajo y la virtud, para ser buenos ciudadanos.

En la época precolombina los incas le dieron toda la importancia a su preciada actividad artesanal, se seleccionaba a los mejores artesanos, especialmente tejedores de telas finas, para que mantengan la tecnología y la desarrolle bajo una responsabilidad exclusiva.

Con la llegada de los españoles se fundieron las culturas y con ello las tecnologías que dieron lugar a las ricas artesanías y al arte Quiteño que brilló con luz propia en el mundo. Los tejidos coloniales eran llevados al resto de las colonias y a Europa. El cambio cultural permitió ampliar la gama y calidad de las artesanías: la carpintería, el tallado en diversos materiales, la zapatería, la herrería, son algunos de los oficios que vieron su perfección en la diversidad de las artesanías que poco a poco se hicieron de la fama merecida.

El artesano contribuyó enormemente al progreso del país.

En la actualidad no ha disminuido la importancia social del artesanado. Hay al menos 1.500.000 personas involucradas con la actividad, sea ésta en la producción manufacturera y de servicios artesanales.

El sector productivo artesanal se encuentra desde los orígenes de la nación y su importancia se deriva de que es y ha sido el sustento de la gran mayoría de las familias ecuatorianas urbanas o rurales.

El sector artesanal de la producción de bienes y servicios es reconocido por el estado con la expedición de la Ley de Defensa del Artesano el 5 de noviembre de 1953 y con la expedición de la ley se crea la Junta Nacional de Defensa del Artesano como entidad de derecho público con autonomía administrativa y financiera.

Actualmente se financia con acciones de auto gestión cubriendo sus servicios a través de 33 juntas: 23 provinciales y 10 cantonales.

Actualmente el sector artesanal es el sector productivo socialmente más importante y solidario del país, no solamente representa la totalidad de nuestra geografía física sino humana en su diversidad étnica, de género, de preferencias sexuales, etc.

Más de un millón quinientos mil artesanos titulados como maestros de Taller son reconocidos por la Junta Nacional de Defensa del Artesano, los mismos que demuestran su potencialidad y realidad productiva y creativa.

Los talleres artesanales calificados por la Junta Nacional de Defensa del Artesano suman 261.000 respondiendo a 178 ramas de producción y servicios artesanales reconocidos legalmente.

Los artesanos y las artesanías están en el campo y en las ciudades, en los centros urbanos y en la periferia.

El perfil del trabajo artesanal es de carácter familiar, en el taller se integra la familia.

Los productos y servicios artesanales maravillosos están siendo exportadas con éxito a todas los países en el mundo.

El sector de las artesanías tiene una alta importancia económica y social para el Ecuador: preservan la cultura y las tradiciones, contribuyen al crecimiento de la economía del país, generan ingreso de divisas, generan empleo directo e indirecto, ayudan a atraer nuevas inversiones, las mujeres están involucradas para sustentar a sus familias, además su potencial de desarrollo es enorme ya que contamos con excelentes productos.

La artesanía es una actividad laboral fundamentalmente manual que con el auxilio de máquinas o herramientas está destinada a la producción de bienes o servicios y tiene trascendental importancia en la economía del país por las siguientes razones:

-Porque actualmente se estima que el 25% de la población económicamente activa se dedica a estas labores, considerando que en ellas también trabajan familias enteras.



-Porque es capaz de generar puestos de trabajo, con mayor ocupación de mano de obra calificada.

-Utiliza los recursos y materias primas de las localidades donde se desarrolla la actividad artesanal, favoreciendo así la desconcentración productiva evitando el abandono del campo, es decir la migración interna y promoviendo el mejoramiento de las condiciones de vida de sus comunidades.

-Forma a jóvenes aprendices, enseñándoles un arte u oficio y capacita técnica y profesionalmente a operarios de artesanías.

Las potencialidades propias y naturales del artesanado, le permiten estar presente en la cotidianidad, como evidencia de una realidad cultural innegable y como una instancia de trabajo que ha podido adaptarse a cambios en los conceptos de desarrollo del país y de la sociedad, tomando en cuenta que este importante sector de la patria ha crecido con sus propios recursos, por esfuerzos formativos y de especialización que posibilita a ofrecer los usuarios productos y servicios cada vez de mejor calidad.

El artesano ha sido participe activo de todo proceso económico tomando posiciones claves en la organización social en distintas épocas.

Sin embargo, actualmente es un sector en crisis para una amplia mayoría de sus participantes locales. El artesano no está recibiendo un rédito económico de la actividad que le permita vivir dignamente, y en la mayoría de los casos están en la pobreza más extrema.

En los talleres artesanales, la máquina no llega a observar la personalidad del trabajador; la estabilidad y seguridad de la actividad evita la proletarización y frena la deshumanización del que trabaja y por último se mantiene en el taller los elementos fundamentales de la cultura, ya que en muchas de las obras del artesano reflejan el ambiente, las costumbres, la fe y la patria.

El artesano ha sido participe activo de todo proceso económico, tomando posiciones claves en la organización social de las distintas épocas. Así, con el predominio de la agricultura o la industria, el artesanado no ha perdido importancia como sector productivo y de servicios, ha sabido adaptarse a las condiciones cambiantes de la economía; por lo mismo, consideramos que los difíciles retos que plantea la incorporación de nueva tecnología o complejidades como la informática, serán fácilmente asumidos por la adaptabilidad del sector artesanal.

Así, el universo artesanal en el Ecuador, incluye una infinidad de elementos que hacen posible su vigencia y configuran su condición actual. Existe una serie de organismos, entidades y sectores de la sociedad, de las que el sistema artesanal se vale para alimentar o favorecer su actividad. Entidades del Estado, privadas, nacionales e internacionales que operan en los sectores financieros y técnico, que deberían entregar su contingente para el desarrollo del actual modo de ser del artesanado.

Diversos sectores más directamente vinculados al quehacer artesanal, aportan su contingente al sistema, como son centros de formación y universidades, que juegan o deben jugar un papel clave en su fortalecimiento.

Son pues, de estos elementos de los que se nutren los actores propiamente dicho del sector artesanal, partiendo de la existencia de la Junta Nacional de Defensa del Artesano y organizaciones artesanales, hasta el pequeño artesano maestro de taller, incluyendo los posibles implicados indirectos, tales como: comerciantes, operadores de turismo y hasta políticos, que le dan al artesanado una fuerza social y una significación importante, pero, lamentablemente, no ha sido visualizado como un factor dinámico de desarrollo económico de nuestra sociedad.

### **1.1. CONCEPTO DE ARTESANO Y SU CLASIFICACION**

La Junta Nacional de Defensa del Artesano es el único organismo que clasificará a los artesanos y lo hace de la siguiente manera:

**Artesano.-** De acuerdo con la *Ley de Defensa del Artesano*, en su Art.2 literal b), se conceptúa artesano “Al trabajador manual, maestro de taller o artesano autónomo que, debidamente calificado por la Junta Nacional de Defensa del Artesano y registrado en el Ministerio de Relaciones Laborales, el mismo que desarrolle su actividad y trabaje personalmente y hubiere invertido en su taller, en implementos de trabajo, maquinarias y materias primas, una cantidad no superior al veinticinco por ciento (25%) del capital fijado para la pequeña industria.

Igualmente se considera como artesano al trabajador manual que aunque no haya invertido cantidad alguna en implementos de trabajo o carezca de operarios”.

De modo general artesano es todo trabajador manual que produce objetos, presta servicios en su taller artesanal con el auxilio de herramientas. La cualidad esencial del artesano es su habilidad manual, su pericia y sabiduría para lograr un producto o servicio acabado, de acuerdo con las necesidades y gustos, deseos y preferencias del mercado.

El artesano pone sus cinco sentidos y el espíritu en su obra, por lo que debe ser emprendedor, competitivo y audaz en la innovación, debe sacar su visión interior de artista y auscultar de su público lo que debe hacer y cómo lo debe hacer.

### **CLASIFICACION**

La Junta Nacional de Defensa del Artesano ha clasificado a la clase artesanal de la siguiente manera: En primer lugar al artesano como tal o Artesano Autónomo y como lo he definido anteriormente; luego de ello tenemos a: los Artesanos por Práctica Profesional, Maestro de Taller, Operario, y Aprendiz.

**Artesano Autónomo.-** Es aquella persona que ejerce su actividad por mucho tiempo por su propia formación, sin haberse capacitado y sin pertenecer a ningún gremio u organización.

**Artesano por Práctica Profesional.-** Es el artesano que tiene una experiencia de siete años y que ha acudido a algún Centro de Formación Artesanal para capacitarse y recibir un título otorgado por la JNDA.

**Maestro de Taller.-** Es la persona mayor de edad, que a través de los colegios técnicos de enseñanza artesanal y organizaciones gremiales legalmente constituidas ha obtenido tal título otorgado por la Junta Nacional de Defensa del Artesano y refrendado por los Ministerios de Educación y cultura y de Relaciones Laborales.

**Operario.-** Es la persona que sin dominar de manera total los conocimientos teóricos y prácticos de un arte u oficio y habiendo dejado de ser aprendiz, contribuye a la elaboración de obras de artesanía o a la prestación de servicios, bajo la dirección de un maestro de taller.

**Aprendiz.-** Es la persona que ingresa a un taller artesanal o a un centro de enseñanza artesanal, con el objeto de adquirir conocimientos sobre una rama artesanal a cambio de sus servicios personales por tiempo determinado, de conformidad con lo dispuesto en el Código del trabajo.

Por lo general para que cada uno de los artesanos en general pueda realizar su actividad, requieren de un taller que debe cumplir con ciertos requisitos:

-Que la actividad que realicen debe ser eminentemente artesanal

-Que el número de operarios no sea mayor de quince y el de aprendices no sea mayor de cinco.

-Que el capital invertido no sobrepase el monto establecido en la ley.

-Que la dirección y responsabilidad del taller estén a cargo del maestro de taller.

-Que el taller se encuentre debidamente calificado por la junta Nacional de Defensa del Artesano.

## **CAPITULO II**

### **ORGANIZACIÓN ARTESANAL.-**

Las organizaciones artesanales son de dos clases:

Organizaciones artesanales **simples y organizaciones artesanales compuestas.**

**Organizaciones Artesanales Simples.-** Constituidas por los gremios que son las agrupaciones de maestros de taller de una misma rama o especialidad artesanal.

Asociaciones Interprofesionales.- Constituidas por los maestros y operarios de diferentes especialidades o ramas artesanales.

**Organizaciones Artesanales compuestas.-** Estas se encuentran agrupadas por las federaciones cantonales, por las federaciones provinciales, por la Federación Nacional de la misma rama de actividad, y la Confederación de artesanos.

**Federación Cantonal.-** Es la agrupación de más de tres organizaciones artesanales simples, de un mismo cantón.

**Federaciones Provincial.-** Es la agrupación de seis o más agrupaciones artesanales simples de una misma provincia.

**Federación Nacional por rama o actividad.-** Integrada por seis o más gremios o Asociaciones interprofesionales

pertenecientes a seis o más provincias distintas o por seis o más federaciones provinciales.

Confederación de Artesanos.- Que es la agrupación de doce o más federaciones nacionales, provinciales o cantonales.

En el Ecuador existen 967 organizaciones y Asociaciones gremiales artesanales debidamente registradas en el archivo de la Junta Nacional de Defensa del Artesano, de las cuales Manabí tiene 200 organizaciones, seguido por Guayas con 188, Pichincha con 114, Azuay cuenta con 68.

### **JUNTAS PROVINCIALES**

No.	PROVINCIA	SEDE
1	<u>ESMERALDAS</u>	Esmeraldas
2	<u>MANABI</u>	Portoviejo
3	<u>SANTA ELENA</u>	Santa Elena
4	<u>GUAYAS</u>	Guayaquil
5	<u>LOS RIOS</u>	Babahoyo
6	<u>EL ORO</u>	Machala
7	<u>CARCHI</u>	Túlcan
8	<u>IMBABURA</u>	Ibarra
9	<u>SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS</u>	Santo Domingo de los Tsáchilas
10	<u>COTOPAXI</u>	Latacunga
11	<u>TUNGURAHUA</u>	Ambato
12	<u>CHIMBORAZO</u>	Riobamba
13	<u>BOLIVAR</u>	Guaranda
14	<u>CAÑAR</u>	Azogues
15	<u>AZUAY</u>	Cuenca
16	<u>LOJA</u>	Loja
17	<u>SUCUMBIOS</u>	Nueva Loja
18	<u>NAPO</u>	Tena
19	<u>ORELLANA</u>	Coca
20	<u>PASTAZA</u>	Puyo

21	<u>MORONA SANTIAGO</u>	Macas
22	<u>ZAMORA CHINCHIPE</u>	Zamora
23	<u>GALAPAGOS</u>	Santa Cruz

### **JUNTAS CANTONALES**

No.	PROVINCIA	SEDE-CANTONAL
1	MANABI	<u>El Carmen</u>
		<u>Chone</u>
		<u>Jipijapa</u>
		<u>Manta</u>
2	GUAYAS	<u>Milagro</u>
3	LOS RIOS	<u>Quevedo</u>
4	CAÑAR	<u>La Troncal</u>

### **NOMBRE DE ALGUNAS DE LAS ORGANIZACIONES ARTESANALES EXISTENTES**

ASOC. INTERPROFESIONAL DE MAESTROS Y OPER. DE LA PLAZA DE PONCHOS DE OTAVALO  
 ASOCIACION DE MODISTAS Y AFINES DEL CANTON NARANJAL  
 ASOCIACION INTERPROFESIONAL DE ARTESANOS BISUTEROS Y ANEXOS DEL GUAYAS  
 ASOCIACION INTERPROFESIONAL DE ARTESANOS PROGRESISTAS DEL CANTON NARANJAL  
 ASOCIACION INTERPROFESIONAL DE ARTESANOS Y OPERARIOS "JOSE DE VILLAMIL"  
 ASOCIACION INTERPROFESIONAL DE EBANISTAS DEL CANTON BALZAR  
 ASOCIACION "1 DE MAYO" DE MACAS  
 ASOCIACION "24 DE JULIO" DE SANTA ISABEL  
 ASOCIACION "5 DE ABRIL".  
 ASOCIACION "LUZ DEL OBRERO"  
 ASOCIACION "MARIA AUXILIADORA  
 ASOCIACION "SIMON BOLIVAR  
 ASOCIACION "UNION Y PROGRESO"  
 ASOCIACION 18 DE FEBRERO  
 ASOCIACION 22 DE ABRIL  
 ASOCIACION 29 DE AGOSTO  
 ASOCIACION ARTESANAL DE JOYEROS Y RELOJEROS

ASOCIACION ARTESANAL DE PROFESIONALES EN ARTES GRAFICAS DEL GUAYAS

ASOCIACION ARTESANAL DE TABACUNDO

ASOCIACION ARTESANAL INTERPROFESIONAL SAN PEDRO DE CAYAMBE

ASOCIACION CALUMA

ASOCIACION DE CENTROS EDUCATIVOS DE FORMACION ARTESANAL -ASOC.CEFA-PICHINCHA-

ASOCIACION DE ARTE FOLKLORICO

ASOCIACION DE ARTESANOS "10 DE AGOSTO" SUCUA

ASOCIACION DE ARTESANOS "7 DE OCTUBRE" HUAMBOYA

ASOCIACION DE ARTESANOS "ASINARG" - GUALAQUIZA

SOCIACION DE ARTESANOS "5 DE NOVIEMBRE" - SUCUA

ASOCIACION DE ARTESANOS "7 DE JULIO" - LIMON INDANZA

ASOCIACION DE ARTESANOS "NUEVO FUTURO" - PABLO SEXTO

ASOCIACION DE ARTESANOS (AS) DE COSMETOLOGIA, ESTETICA BELLEZA Y AFINES DEL GUAYAS

ASOCIACION DE ARTESANOS CARPINTEROS DE BABAHOYO

ASOCIACION DE ARTESANOS DE LA MADERA Y CONEXOS DEL CANTON RUMIÑAHUI

ASOCIACION DE ARTESANOS DE LA MADERA Y ANEXOS DEL CANTO EL EMPALME

ASOCIACION DE ARTESANOS DE LA PINTURA PUBLICITARIA Y A.

ASOCIACION DE ARTESANOS DE RADIO Y TELEVISION DEL CANTON RUMIÑAHUI

ASOCIACION DE ARTESANOS DEL CALZADO

ASOCIACION DE ARTESANOS DEL CANTON PALORA

ASOCIACION DE ARTESANOS DEL TRATAMIENTO DEL VIDRIO Y ANEXOS DE PICHINCHA

ASOCIACION DE ARTESANOS EN ELECTRONICA APLICADA DE QUININDE

ASOCIACION DE ARTESANOS INTERPROFESIONALES DEL CANTON RUMIÑAHUI

ASOCIACION DE ARTESANOS INTERPROFESIONALES DE ALAUSI

ASOCIACION DE ARTESANOS INTERPROFESIONALES DE GUANO

ASOCIACION DE ARTESANOS MECANICOS AUTOMOTRICES Y ANEXOS DE GUAYAQUIL

ASOCIACION DE ARTESANOS MECANICOS EN GENERAL Y ANEXOS DEL CANTON EL EMPALME

ASOCIACION DE ARTESANOS MODISTAS Y SASTRES DE BABAHOYO

ASOCIACION DE ARTESANOS PRIMERO DE MAYO DE LA UNION DE QUININDE

ASOCIACION DE ARTESANOS SASTRES Y MODISTAS DE SALCEDO

ASOCIACION DE ARTESANOS VULCANIZADORES "24 DE MARZO"

ASOCIACION DE CARPINTEROS

ASOCIACION DE CARPINTEROS Y EBANISTAS "26 DE SEPTIEMBRE"

ASOCIACION DE CARPINTEROS Y EBANISTAS DE LA CIUDAD DE MACAS

## **EL TALLER ARTESANAL**



Es el establecimiento en el cual el artesano ejerce habitualmente su profesión, arte, oficio o servicio, y debe cumplir con los siguientes requisitos:

- a.- Que la actividad sea eminentemente artesanal.
- b.- Que el número de operarios no sea mayor de quince y el de aprendices no mayores de cinco.
- c.- Que el capital invertido, no sobrepase el monto establecido en la Ley.
- d.- Que la dirección y responsabilidad del taller esté a cargo del Maestro de Taller.
- e.- Que el taller se encuentre calificado por la Junta Nacional de Defensa del Artesano.

### **QUÉ ES LA CALIFICACION ARTESANAL?**

Según el Registro Oficial No. 8 del 21 de agosto de 1996, se entiende por calificación artesanal la declaración efectuada por la JNDA que tiene por objeto reconocer la calidad de Taller Artesanal.

Los certificados de calificación y recalificación otorgados únicamente por la JNDA constituyen Títulos suficientes ante el IEES, SRI, Municipalidades (Ley de Régimen Municipal) y cualquier otra entidad con la finalidad de hacer efectivas las exoneraciones y beneficios contemplados en la Ley.

De conformidad con lo que disponen los Arts. 11, 17 y 18 de la Ley de Defensa del Artesano, ésta otorga los siguientes:

### **BENEFICIOS:**

Acceso a planes y programas de Desarrollo Artesanal brindados por la JNDA.

Tarifa 0% del IVA en los servicios y comercialización de productos artesanales.

La exoneración del impuesto a la exportación de artesanías.  
Exoneración del impuesto de alcabala y más impuestos gravados a la transferencia de inmuebles destinados a talleres.  
Afilación al seguro social del Maestro de Taller y sus trabajadores.

La concesión de préstamos a largo plazo con intereses preferenciales.

Preferencia en la compra de artesanías por parte de los organismos públicos.

Exoneración del impuesto a las patentes municipales y adicionales a dicho impuesto.

Afilación al Seguro Social del Maestro de Taller, Operarios, Aprendices y del grupo familiar.

El número de ramas artesanales reconocidas por la Junta Nacional de Defensa del artesano es de 185 dentro de lo que se conoce como producción y de servicio.

Los artesanos titulados, así como las sociedades de talleres artesanales calificados por la Junta Nacional de Defensa del Artesano que, para lograr mejores rendimientos económicos por sus productos, deban comercializarlos en un local independiente de su taller, serán considerados como una sola unidad para gozar de los beneficios que otorga la Ley.

En los casos de talleres artesanales asociados o de producción cooperativa de artesanos, el capital y el número de artesanos no excederán del máximo señalado por la Ley de Defensa del Artesano.

## **ASOCIACIONES U ORGANIZACIONES ARTESANALES**

El Ministerio de Relaciones Laborales propiciará por todos los medios posibles, la constitución de organizaciones y agrupaciones para fortalecer la unidad, la acción y el desarrollo de la clase.

Las organizaciones de artesanos como ya lo explicamos anteriormente son de dos clases: simples, como gremios de maestros de taller de una determinada rama y asociaciones interprofesionales de maestros y operarios de distintas ramas; y, compuestas: como federaciones (provinciales y nacionales); y, confederaciones nacionales de artesanos formadas por personas jurídicas artesanales legalmente aprobadas por el Ministerio de Trabajo y Recursos Humanos y registradas en la Dirección de Empleo y Recursos Humanos, de conformidad a la reglamentación que aprobará ese Ministerio.

Personería jurídica de las asociaciones de artesanos.- Las asociaciones de artesanos gozan de personería jurídica por el hecho de constituirse conforme a la Ley y constar en el Registro que al efecto llevará la Dirección de Empleo y Recursos Humanos del Ministerio de Trabajo y Recursos Humanos. Se probará la existencia de la organización o agrupación de artesanos mediante el certificado que extienda dicha dependencia.

Nombre y características de organizaciones y agrupaciones de artesanos.- Recibida la documentación en el Ministerio de Trabajo y Recursos Humanos, el Ministro en el plazo máximo de treinta días, ordenará el registro del nombre y características de la organización o agrupación de artesanos en el libro correspondiente de la Dirección de Empleo y Recursos Humanos.

Disposiciones contrarias a la Constitución o a las leyes.- Si los estatutos contuvieren disposiciones contrarias a la Constitución

o a las leyes, el Ministro de Trabajo y Recursos Humanos dispondrá que no se registre la organización o agrupación de artesanos y dentro del plazo fijado en el artículo anterior lo comunicará a la organización o agrupación de artesanos, indicando las razones de orden legal que fundamenten la negativa.

### **REGISRTRO DE DIRECTIVAS DE LAS ORGANIZACIONES ARTESANALES**

Las directivas de las organizaciones y agrupaciones artesanales designadas conforme a sus estatutos deberán ser registradas en la Dirección de Empleo y Recursos Humanos, sin cuya certificación no podrán ejercer representación legal alguna.

La Junta Nacional de Defensa del Artesano tiene por objeto velar por los intereses técnico-profesionales y económico-sociales de los artesanos de la República, mediante:

- a.- El apoyo y estímulo a las organizaciones clasistas de artesanos del país.
- b.- El otorgamiento de títulos artesanales refrendados por los ministerios de Trabajo y Recursos.
- c.- Humanos y de Educación y Culturas.
- d.- La calificación y recalificación de talleres artesanales.
- e.- La concesión del carné profesional artesanal, cuyo valor será fijado a precio de costo.
- f.- El perfeccionamiento y capacitación técnica y cultural de los artesanos.

### **CAPITULO III**

## **BENEFICIO DE LOS ARTESANOS EN EL AREA DE CAPACITACION**

La Unidad de Capacitación, es creada el 4 de diciembre de 1995, con la finalidad de Capacitar, Tecnificar y Formar en las diversas áreas de especialización del artesanado nacional, con programas Humanísticos, Perfeccionamiento Técnico Profesional, Pedagógicos y Asistencia Técnica en el componente de la productividad y/o servicios.

La Dirección Técnica a través de la Unidad de Capacitación de la Junta Nacional de Defensa del Artesano, es responsable del desarrollo humano del sector artesanal de elevar sus condiciones intelectuales, técnico profesional y pedagógico, comprometida en los procesos de enseñanza-aprendizaje, con calidad, innovadora, productiva y sustentable.

Siendo su objetivo el de formar, Capacitar y Tecnificar al artesano del Ecuador, a fin de que sea un elemento activo en concordancia a los proceso de cambio, desarrollo social, económicos, productivos, servicios, tecnológicos y de competencias.

### **OBJETIVOS ESTRATEGICOS**

Desarrollar programas de capacitación con metodologías innovadoras, para el mejoramiento de la productividad del sector artesanal.

Diseñando programas de estudio para la formación y tecnificación, capacitación, del recurso humano artesanal, previo al levantamiento de perfiles por área o especialización.

Promover al intercambio de tecnologías a través de convenios Interinstitucionales internos y externos, para el mejoramiento de la mano de obra especializada y calificada.

### **ARTICULACION DE LOS PROGRAMAS DE CAPACITACION**

Se buscará la mejor articulación a través de las Juntas Provinciales, Cantonales de Defensa del Artesano, para su coordinación y planificación de los programas prioritarios existentes en el Catálogo General de Cursos, a efecto de que cada una de ellas coordinen y organicen con los Gremios de Base, Federaciones Nacional, Provincial y Cantonal y Centros de Formación Artesanales de acuerdo a su jurisdicción, para que los programas de Capacitación sean divulgados y ejecutados.

### **CAPACITACION CON ALCANCE NACIONAL**

La Capacitación está dirigida a: Maestros de Taller, Operarios, Aprendices, Dirigentes y Socios de Base de las Organizaciones Artesanales, Directoras(es), personal Docente de Centros de Formación Artesanal y otros sectores comunitarios según su competencia y que se encuentren en procesos de producción y servicio.

### **CALIDAD DE LA CAPACITACION**

La Unidad de Capacitación cuenta con un Banco de Instructores, altamente capacitados, tecnificados y modernizados frente a los cambios y avances tecnológicos, en cada una de las áreas técnicas y de gestión, con una reconocida experiencia y vocación pedagógica los mismos que preparan las mallas curriculares de los cursos, garantizando la calidad y actualización de técnicas y metodologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **CURSOS TECNICOS PROFESIONALES**

#### **BELLEZA Y COSMETOLOGIA:**

Cosmetología Avanzada y Aromaterapia  
Tecnología en Belleza y Preparación de Productos Químicos y Naturales  
Tecnología en Colorimetría  
Técnicas en Reflexología

**CONFECCIONES EN GENERAL:**

Diseño, Patronaje y Confección  
Alta Costura en Modistería y Sastrería Avanzada  
Lencería Fina (Ropa Deportiva e Interiores)  
Diseño y Acabado, Confección Sastre  
Diseño, Patronaje y Escalado Industrial  
Diseño Confección y Acabado, Pantalón Sastre  
Diseño de Trajes de Cine y Teatro  
Diseño Computarizado  
Computación Aplicada al Patronaje y Escalado

**MECANICA AUTOMOTRIZ:**

Diagnóstico y Afinamiento de Motores a Diesel y Gasolina  
Encendido Electrónico  
Inyección Electrónica a Gasolina y Diesel  
Mecánica Hidráulica  
Frenos Electrónicos  
Afinamiento y Reparación de Motores Fuera de Borda  
Sueldas Especiales (API-ASTM-ASA)

**RADIO Y TELEVISIÓN:**

Electrónica Aplicada  
Electrónica Digital  
Fuentes Conmutadas  
Televisión Digital a Color Avanzada  
Mantenimiento y Reparación de Videos Cámaras  
Mantenimiento y Reparación de DVD-VSD-SDVD

**CONSTRUCCION CIVIL:**

Lectura e Interpretación de Planos Arquitectónicos  
Hidro - Sanitarios  
Electrónicos  
Estructurales  
Mampostería

Reconocimiento de Diferentes Tipos de Suelos  
Restauración Precolombina

### **MADERA Y MUEBLES:**

Diseño, Acabado y Tallado en Madera  
Diseño en Taracea  
Dibujo Técnico para Carpintería  
Carpintería de Muebles de Estilo  
Análisis de Costos en Madera  
Mantenimiento y Seguridad Industrial

### **REFRIGERACION:**

Refrigeración Doméstica e Industrial  
Mantenimiento y Reparación de Cuartos Fríos

### **CUERO Y CALZADO:**

Diseño de Modelos de Calzado para Caballeros  
Metrología para Diseñadores de Calzado  
Terminación y Acabado

### **ARTES GRAFICAS:**

Diseño y Diagramación Gráfica  
Encuadernación Artesanal  
Fotomecánica Full Color

### **CHEFF:**

Tecnología de Bebidas y Licores  
Tecnología Gastronómica

### **OTRAS ESPECIALIDADES:**

Decorado y Patillaje  
Elaboración de Productos Cárnicos  
Adornos para el Hogar



## Diseño en General

Pero aparte de toda esta interesante gama de capacitaciones, el artesano se prepara en áreas pedagógicas y del desarrollo humano porque es también persona que como cualquier profesional tiene aspiraciones que lo llevarán en su momento a sitios importantes dentro del convivir socio político de nuestra nación, por ello que importante es la capacitación dentro del desarrollo humano, la ética y los valores humanos que tanta falta nos hacen.

Así citaré solo como información los seminarios que la Junta Nacional de Defensa del Artesano brinda a sus asociados y luego centrarme concretamente al área motivo de la presente monografía como es el Desarrollo Humano y la ética Profesional.

## **PEDAGOGICOS:**

Gerencia Educativa por Competencias

Diseño Curricular por Competencias

Investigación de Necesidades de Capacitación por Competencias

Desarrollo Humano y Ética Profesional

El Rol del Artesano en el Nuevo Milenio y Frente al TLC

Oratoria Política y Parlamentaria

Legislación Artesanal, Laboral, Social, Tributaria y Cooperativismo

Procedimiento Parlamentario

Las Relaciones Humanas en la Organización Artesanal

La Administración en los Talleres Artesanales

Dirección y Control en la Empresa Artesanal

Cómo Administrar y gerenciar un Negocio en Artesanías

Comercio Exterior, (Importación y Exportación)

El Marketing en la Empresa Artesanal

Contabilidad Básica y Costo Productivos

Cómo mejorar la Productividad y Competitividad en el sector artesanal

Liderazgo y Planificación Estratégica

Comercio Electrónico

## Asesoría para la Organización y participación de Ferias Artesanales

### **CAPITULO IV.-**

#### **DESARROLLO HUMANO**

Este importante capítulo al que haré referencia es uno de los más importantes para el proceso de desarrollo de la clase artesanal de todo el país en todas sus áreas de la producción manufacturera y de los servicios artesanales.

El artesano como cualquier persona es un ente que piensa, que se mueve por el mundo con dos piernas para poder avanzar, caminar, correr y llegar puntual a su lugar de trabajo, es persona que tiene dos brazos fuertes para poder abrazar a las personas que ama, su familia, sus hijos, y para abrazar con fuerza sus instrumentos de trabajo, es persona que tiene dos manos para generar el pan de cada día, para dar forma a la madera, al cuero, para esculpir un tronco, o dar a la arcilla la forma de persona o de animal, o naturaleza con las más asombrosas formas y con el corazón de artista enamorado de su oficio, con esas manos teje la esperanza en sus telares, los herreros funden el hierro para darle forma de poema a sus trabajos, el panadero amasa el delicioso pan que saboreamos día a día, con esas manos el sastre confecciona los vestidos, la costurera remienda la esperanza en las camisas que lucimos, el zapatero confecciona los zapatos para patear la vida con el corre corre, con el trajinar del nuevo día, el carpintero trabaja las ventanas de la casa, las puertas, la mesa donde come, la sillas donde reposa, la cama donde descansa y sueña las esperanzas compartidas con sus familias, donde piensa como salir de la deuda que por más que se esfuerza no le es fácil, con esas manos las cosmetólogas ponen a las damas más hermosas, para que puedan dibujar mejor una sonrisa, los peluqueros cortan el cabello, los albañiles como soldados construyen su vivienda, su lugar de encuentro para compartir con sus esposas, con sus hijos, ese lugar donde se imparten los consejos oportunos, con esas manos los joyeros dan forma a los

metales, al oro, a la plata, al cobre con los cuales mucha gente ostenta la grandeza, con esas manos los incas hicieron sus ollas, sus cucharas, elaboraron sus vasijas que incluso han servido para ser objetos de los más hermosos poemas transformados en canciones como cuando el poeta dice “Yo quiero que a mí me entierren como a mis antepasados, en el vientre oscuro y fresco de una vasija de barro”; así mismo el mecánico automotriz arregla los motores, cambia las bujías, pinta su camioneta, el mecánico industrial pone las seguridades en su casa, hace las protecciones de su vivienda. Etc.

Ese es el artesano de mi patria y así tenemos más de ciento ochenta ramas artesanales alrededor de lo largo y ancho de nuestra patria.

Así mismo el artesano es una persona que tiene dos ojos para poder mirar todos los días, lo más hermoso de la creación divina, para poder dar forma con su mirada y luego plasmarla con sus manos, el artesano es persona que tiene dos oídos para poder escuchar la música, el canto de los pájaros, es persona que tiene un corazón que late, que siente.

Es decir es persona como cualquier otra que trabaja y que genera riqueza.

El hombre, por encima de todo y antes de ser un importante médico, ingeniero, economista, un gran artista, un militar lleno de medallas, un industrial con mucho dinero un deportista, etc. Es primero persona que eleva su alma a la conquista de los grandes ideales, es persona que se conduce por senderos que lo llevan a lo grande y maravilloso que tiene la vida y eso precisamente es al reencuentro con los valores humanos, esos valores que se han perdido y que es preciso hoy, realizar una minga para rescatarlos.

El artesano por ello se capacita, se esfuerza por ser mejor persona, por ello genera la esperanza a través de su dedicación orientando a sus hijos dentro de un trabajo solidario,

orientando a sus operarios a procurar un cambio de actitud, a elevar su autoestima para que de una vez por todas se sienta feliz con su trabajo, para que pueda darse cuenta que así como cualquier profesional hace su mayor esfuerzo para salir adelante, así mismo el artesano genera fuerza de trabajo, genera empleo con mano de obra calificada, por ello debe considerarse como todo un señor que se ama y se respeta, porque se terminó el tiempo en que se decía: Artesano no más soy.

No, hoy el artesano es persona que ha elevado su actitud tanto que incluso ha superado a través de su calificación vencer fronteras como por ejemplo: Un profesional ecuatoriano que quiera trabajar en el exterior con su profesión, primero tiene que revalidar sus estudios superiores en el país donde quiera trabajar y luego poder ejercer su profesión; no así con el artesano calificado, porque la Junta Nacional de Defensa del Artesano tiene convenio con más de ciento ochenta países en el mundo donde pueda tranquilamente ejercer su profesión artesanal, por ello existen muchos compatriotas en el mundo entero que han venido a nuestro país a tomar un curso de capacitación en la Junta Nacional de Defensa del Artesano para poder titularse y con ello puedan trabajar en el país de destino donde se residen.

De allí la importancia de dedicar un capítulo aparte sobre lo relacionado con el área del Desarrollo Humano, la Ética Profesional y el liderazgo dirigido a los artesanos de mi patria, que buscan titularse como artesanos calificados, como maestros de taller, orientándolo en el trabajo productivo.

Los nuevos tiempos, no solo en Ecuador sino en todas partes, están marcados por una exigencia de calidad en la educación y formación técnica, eso significa que debemos formar personas con principios y valores más relevantes y necesarios para el desarrollo individual y de grupo, solo así podremos alcanzar la calidad de los bienes y servicios que consumimos y la planificación del ser humano, satisfecho de sus logros, gozando de una calidad de vida realizada con su esfuerzo.

Cumpliendo con el mandato moral de las Naciones Unidas que define al desarrollo Humano como el proceso mediante el cual se ofrece a las personas mayores oportunidades de vida prolongada y saludable, educación a acceso a los recursos necesarios para tener un nivel de vida decente, libertad política, garantía de los derechos humanos y respeto a si mismos, lo que es para nosotros posible , a través de la fundamentación ética de la vida individual y social buscando siempre la felicidad en un contexto de equidad y solidaridad entre los seres humanos y su entorno social.

Por lo mismo es evidente la necesidad de infundir e impactar en las conductas de los estudiantes artesanales y estudiantes en general los contenidos del Desarrollo Humano, la ética y el Liderazgo, materia esta que no debe ser una más de la malla curricular sino una guía permanente que busca la formación integral del artesano con la satisfacción que da el conocimiento moral de los comportamientos y el placer del deber cumplido con calidad, solidaridad y responsabilidad, asumiendo el liderazgo proactivo.

Para ello es importante acudir al aporte de muchas personas quizá algunas de ellas son anónimas pero han tenido la buena voluntad de plasmarlas en escritos para que sean luego de dominio público; pero que importante es resaltar su valía y de transcribir sus pensamientos como el que a continuación presento:

### **OPINION DE SI MISMO**

Es una transcripción original de alguien anónimo pero me parece interesante hacerla conocer para el enriquecimiento de los interesados en el tema.

“Un paso en la preparación del liderazgo personal es el desarrollo de una buena opinión de si mismo, cualidad que desempeña un papel decisivo para tener éxito. Es necesario asegurarse que la buena opinión de si mismo no sea igual que el orgullo o el egoísmo exagerado, la buena opinión que el ser

humano tiene de si mismo es genuino respeto propio, una auto imagen positiva, que está muy cerca de reconocer su capacidad inexplicada.

La opinión que un hombre tiene de si mismo levanta una barrera invisible, fija su propio límite, más allá del cual no puede progresar, inconscientemente traza una línea y dice “no puedo ir más allá”. Si él mismo no rebasa ese límite, independientemente de lo que diga o quiera, la opinión de si mismo es una barrera restrictiva, el límite exterior de lo que pueda esperar de si. Considera imposible alcanzar lo que está más allá de lo imaginable para él. Cuando se propone quebrar ese condicionante que no le deja ver que si puede construir un mejor futuro y recorrer con confianza el camino, es cuando logra ver más allá e intenta lo que anteriormente lo veía imposible.

La opinión de sí mismo es romper con las barreras que impiden un fortalecimiento personal para encaminar los sueños para un mañana mejor, con una buena comunicación, valorándose, aceptándose, para lograr una imagen positiva de si mismo, con la búsqueda incesante de tener una opinión bien elevada de si mismo, podrá alcanzar más sus niveles de potencialidad, talento y dones que se tiene guardado en el cofre de la interioridad, que aún no ha sido aflorada”.

Este interesante tema no da muestras claras de que las personas tenemos derecho a expresar nuestras ideas, convicciones y sentimientos.

Las ideas que tenemos no tienen que reprimirse en el plano de quedarse simplemente en la idea, porque de ideas y de buenas intenciones es lo que sobra, lo que tenemos que hacer es que esas ideas, esos sueños que tenemos deben convertirse en realidad inmediata.

El verdadero líder es el que no se queda en el sueño, el que piensa llegar al cielo aunque se quede en las nubes. La idea debe ser alta, positiva, lo más grande que se pueda, eso quiere

decir que si a lo mejor no llegamos a cumplir el sueño al 100% pero hemos llegado mucho más allá de lo que ni siquiera nos imaginamos.

Walt Disney nos manifiesta que después de esperar tanto tiempo, un día como cualquier otro decidió triunfar, decidió, no esperar más las oportunidades sino él mismo buscarlas, decidió ver en cada noche como un misterio a resolver, decidió ver en cada día como la oportunidad para ser feliz.

El se había dado cuenta de que el único rival que tenía era él mismo con sus limitaciones y a ese rival era a quien tenía que vencer, se había dado cuenta de que lo difícil no era llegar a la cima sino jamás dejar de subir, se había dado cuenta de que en su vida tenía tanto que cambiar, sobre todo su actitud y al fin se dio cuenta de que de nada sirve ser luz si no va a iluminar el camino de los demás, y que los sueños sirven para hacerse realidad.

Entonces no debemos limitarnos en nuestras ideas, en nuestros pensamientos, solo nosotros somos capaces de poner el límite. Pero tenemos que expresarnos de manera adecuada y cumplir con mis convicciones, dando importancia al manejo de mis sentimientos y valores que al experimentarlos son valiosos.

Para ello es importante amarnos profundamente nosotros como personas, respetarnos, aceptarnos, porque solamente cuando estemos en esa capacidad, solamente allí podremos amar, respetar y servir a los demás.

Vivimos en un mundo en el cual privilegiamos la vanidad, la buena ropa, todo lo material y en parte está muy bien, pero no debemos olvidarnos de los valores del alma y del espíritu, porque hemos hecho lo contrario, se dice que hemos venido a este mundo para amarnos los unos a los otros y lo que hemos hecho es armarnos los unos contra los otros, por eso se dice que el hombre es lobo del hombre.

Por ello la importancia de realizar una minga para rescatar los llamados valores humanos y eso es en todo los ámbitos sociales llámense profesionales o no llámense personas con un título universitario.

Debemos darnos cuenta de que somos personas e iguales. En otros países la actividad laboral manual o artesanal vale lo mismo o quizá más que muchas actividades profesionales.

Entonces la opinión que un ser humano tiene de si mismo levanta una barrera invisible, fija su propio límite y es capaz de ir mucho más allá de lo que ni siquiera nos imaginamos.

En este capítulo haré referencia a los valores de la Ética, la moral y una gran gama de los valores humanos, y así mismo citaré referencialmente a los Derechos Humanos; también tomaré en cuenta temas de superación personal, auto estima que tanta falta hace al sector artesanal, este trabajo lo haré con temas prácticos que han dado resultado favorable en el cambio de actitud del sector artesanal.

El Desarrollo Humano trata de las cualidades del ser humano, para conociendo nuestras potencialidades aplicar técnicas que nos posibilitan cambios deseados y mejorar nuestras condiciones de vida a nivel personal, familiar y social

### **ETICA ARTESANAL**

La Ética por su lado siendo una materia filosófica nos presta el apoyo indispensable para saber de los valores y su aplicación a través de la moral.

Desde este punto de vista la Ética es un instrumento teórico fundamental y necesario para conocer el mundo social de los comportamientos. Es en este sentido que el desarrollo humano se basa en la ética que viene a ser como una materia prima por lo que es importante conocer sus contenidos, profundizando los conocimientos siempre bajo la perspectiva de mantener y reforzar nuestros proyectos de vida, esto es asumiéndonos como



seres de cambios constantes, siempre con el afán de mejorar nuestras condiciones de vida. Vamos a comprender el mejor sentido de la responsabilidad y vamos a impulsarnos como líderes conscientes para el manejo de los recursos humanos, técnicos y económicos del taller.

La ética tiene su origen en la filosofía griega, el sentido de la palabra reside en el concepto de la morada interior o ethos que se refiere al lugar donde habita la conciencia. Para Heidegger: Es el pensar que afirma la morada del ser humano, es decir su referencia original, construida al interior de la íntima complicidad del alma.

En otras palabras ya no se trata de un lugar exterior, sino el lugar que el ser humano porta a sí mismo. El ethos es el suelo firme, la raíz de la que brotan todos los actos humanos.

Lo ético comprende la disposición del ser humano en la vida, su carácter, costumbres y moral, podríamos decir que es el modo o forma de vida en el profundo sentido de su significado.

El ser humano a través de su vida va realizando actos sucesivos, la repetición de los actos genera hábitos, los mismos que determinan las actitudes. El ser humano de este modo va haciéndose a sí mismo a lo largo de la vida, el carácter como personalidad es obra del ser humano, es su tarea moral.

La ética florece a partir de nuestros valores que nos determina si algo está bien o mal en un acto humano, es el marco de valores referenciales que nos permite tomar una decisión responsable conociendo sus consecuencias y consciente de los beneficios o perjuicios que puedo lograr para mí mismo y para los demás.

Ser un artesano ético es sinónimo de trabajador honesto, que se respeta a sí mismo y por ende sabe respetar a sus clientes, dándoles un servicio como realmente se merecen, entonces un

cliente satisfecho es el mejor referente que puede tener una persona.

### **¿QUÉ ES LA MORAL?**

La palabra moral es de origen latino, nos da el sentido de adquisición, de modo de ser logrado por apropiación, donde se encuentran los sentimientos, las costumbres y el carácter.

El carácter o personalidad moral de la persona, es el resultado de los actos que ha elegido y repite en su ámbito social. El ser humano en este contexto se hace y a la vez es hecho por los demás, tanto positiva como negativamente.

La moral significa lo mismo que la ética pero en el sentido de práctica de valores o costumbre de ejecutarlos. Normalmente la ética se emplea respecto a aproximaciones de tipo filosófico, el término moral por su parte se utiliza en consideraciones de tipo práctico.

Frente a la justificación de las normas de comportamiento utilizamos ética como concepto y en cambio moral se refiere a códigos concretos de comportamiento.

Moralidad es la conducta del ser humano basada en la libre determinación con respecto a la ley moral.

Los principios morales son intuitos por el ser y obran por la conciencia de las personas, son principios morales que nadie deja de tener como sus derechos inalienables.

### **YO ELIJO UNA MEJOR FORMA DE VIDA**

En lo sucesivo cada mañana despertaré y caeré de rodillas, para darle gracias a Dios por el presente que solo, Él puede concedernos... un nuevo día. Esta es mi posesión más inapreciable. Si alguna vez llegase a mostrarme des agradecido ya tratar este milagro a la ligera, solo tengo que abrir el periódico de la mañana y recorrer la larga lista de nombres que

ahí aparecen... nombres de personas que se sentían muy contentas de su lugar conmigo, a pesar de todos mis problemas. En un cementerio no hay problemas, pero yo prefiero estar aquí que en uno de ellos.

Estoy agradecido por esta nueva oportunidad y demostraré mi gratitud en todo lo que haga el día de hoy. Un reloj de sol solamente cuenta las horas en que hay luz del sol, pero yo las contaré todas. Atesoraré cada minuto. Soy inmortal hasta que haya desempeñado mi trabajo y apenas he comenzado. Gracias Dios mío por estas nueva horas. Necesitaba este día para saber que no estuviste equivocado al depositar tu fe en mi capacidad. Salgo de casa sonriendo. Los pájaros ... ¿Cuándo fue la última vez que escuché sus trinos?. Que afortunado soy al encontrarme aquí.

Tantos de nosotros pasamos la vida en busca de la felicidad; así cuando fuimos niños buscamos los huevos de pascua, corremos apresurados de un lado al otro, en espera de descubrir algún místico pájaro azul. La vida sería tan diferente y decimos suspirando si tan solo fuésemos felices. Y así alguien se apresura al llegar a casa para ser feliz y alguien más huye de casa para ser feliz, alguien se casa para ser feliz y alguien más se divorcia para ser feliz, alguien viaja en lujos cruceros para ser feliz y alguien trabaja horas adicionales para ser feliz.

Una interminable búsqueda, años mal gastados, la locura, la luna está siempre fuera del alcance, la fruta no está bastante madura, el vino está demasiado seco. Sombras, lágrimas. Nuestra almohada conoce la verdad.

**Og Mandino.**

En verdad las personas gastamos mucho de nuestro tiempo tratando de buscar lo que se llama la ansiada felicidad; hacemos muchas cosas, vamos de un lado para el otro buscando la felicidad.

Algunas personas creen que la felicidad está en el dinero y viajan a buscar el sueño dorado en norte América o en la comunidad europea, hacen travesías a veces sin retorno porque su viaje se malogró y terminaron en vez de encontrar la felicidad lo que encontraron fue la muerte.

Por otro lado los que se fueron en busca de la felicidad a otros países lo que encontraron fue la pérdida del hogar, el abandono a sus esposos o esposas, el abandono a sus hijos, a la patria que los vio nacer, a la renuncia de su identidad y costumbres a su folclore a su misma vida y a más de eso muchos se fueron endeudados y hoy ni siquiera han conseguido aparte de sus papeles el pasaje de regreso.

Otros buscan la felicidad, en el matrimonio, si o ha habido amor de por medio, pasa el tiempo, se van de luna de miel y luego se dan cuenta de que esa no era la felicidad, luego esperan tener los hijos y se dan cuenta después que esa no era la felicidad, se compran grandes casas y luego se dan cuenta de que esa no era la felicidad, se compran autos, viajan y eso tampoco es la felicidad, hay personas que se engordan y luego se hacen operaciones como la liposucción y quedan figurita, pero luego pasa el tiempo y vuelven a engordar entonces se dan cuenta que tampoco es la felicidad, entonces por último recurren al divorcio para encontrar la felicidad y nunca la encuentran, porque no terminan de darse cuenta que la felicidad no está en todo ese recorrido de la vida, la felicidad está en aceptarse como somos, en amarse respetarse, primeramente nosotros y luego estar en la posibilidad de amar, respetar a las demás personas, de tal forma que la felicidad la tenemos dentro de nosotros mismos, en nuestra propia alma, en nuestro propio corazón, solamente basta con mirar dentro de nosotros mismos.

Es muy importante hacer un análisis de lo que son los valores humanos y no solamente para la clase artesanal sino para todos en general, para encontrar la forma de elevar el autoestima de los ecuatorianos, el cambio de actitud que es lo que necesitamos.

## **LOS VALORES HUMANOS EN LA CLASE ARTESANAL**

El artesano como todas las personas es un ser completo, es un ser que gracias a Dios camina con dos piernas para poder llegar puntual a su lugar de trabajo o a su hogar, es un ser que tiene dos brazos fuertes para poder abrazar a las personas que ama, es un ser que tiene dos manos para poder plasmar, para dar forma con sus dedos y transformar el barro, la madera, el hierro y volverlas en una hermosa obra de arte, el artesano es un ser maravillosos que tiene sus ojos que como dos luceros puede mirar día a día lo más hermoso de la creación divina, tiene dos oídos para poder escuchar el canto de los pájaros cuando madruga a trabajar, cuando sale al campo a buscar sus materiales; el artesano es un ser que tiene un corazón que late y que siente, que tiene una mente brillante para generar los mejores proyectos de vida y con todos sus elementos es un ser fuerte que alimenta, viste, educa y compra las medicinas para los integrantes de su hogar, es un ser que como todos: tiene una gran cantidad de valores humanos, pero esos valores humanos, también en el artesano se han perdido como todos los humanos y es el momento de rescatarlos, es el momento de cambiar de actitud primeramente por sí mismo, comenzando por él y luego invitar a su familia en su casa, a sus operarios en el taller, a los vecinos, en el gremio, en el colegio, para reencontrarnos y realizar la minga de la esperanza, para ser mejores, realizar la minga para rescatar los valores humanos y lograr tener una mejor calidad de vida.

Vivimos en un mundo en el cual los valores humanos han perdido la esencia de su verdadero concepto y hoy ya nadie es del todo respetuoso, honrado, puntual, honesto, caritativo, servicial, los valores humanos simplemente para muchas personas existen en la teoría, pero en su práctica sucede todo lo contrario, entonces de nada sirve conocer cuáles son los valores humanos si nosotros no los vamos a practicar y como lo diría Walt Disney “ De nada sirve ser luz si no vas a iluminar el camino de los demás “

Es el momento de recatar los valores humanos y decirle al mundo que los buenos somos más, que todavía tenemos esperanza, en caso contrario si nosotros mismos no nos comprometemos estamos lamentablemente siendo espectadores de toda la lacra social que vemos en el día a día, que leemos en los diarios, que miramos en la televisión.

Ninguno de los medios de comunicación sea la prensa escrita, la radio la televisión es un verdadero caos son incapaces de presentas buenas noticias y solamente vemos problemas de cicariato, tráfico de personas, tráfico de influencias, narcotráfico, contrabando, pandillerismo, alcoholismo, drogadicción, robo, puñaladas por la espalda, violaciones, asesinatos, depresión, hambre, miseria, guerra, corrupción, etc.

Si tomamos un periódico, solo es cuestión de estrujarlo en nuestras manos y salpica la sangre de los que caen en las garras de los delincuentes.

Por eso se dice que ha estallado la guerra y yo me pregunto: ¿Cuándo estallará la paz?...

El hombre sigue siendo lobo del mismo hombre, por ello que importante es trabajar por la unidad de la clase artesanal, si nos damos cuenta que alrededor del país existen casi dos millones de artesanos, entonces es necesario luchar por la unidad de clase, porque sus familias se mantengan con el propósito positivo de experimentar un cambio de actitud importante, y de que todo el sector artesanal del Ecuador eleve su autoestima, pueda mirarse como una persona importante y que así como el ingeniero, agrónomo, industrial, artista, etc. Son importantes, así mismo es importante el artesano.

El artesano, eleva su alma a la conquista de los grandes ideales, es persona que se conduce por senderos que lo llevan a lo grande y bello que tiene la vida, y eso es precisamente el concepto de los valores humanos, el respeto por sí mismo y por sus semejantes, el amor, la fe, la esperanza, la solidaridad, puntualidad, es importante hacer un llamado a la conciencia

ciudadana, para que hombres y mujeres despierten a la urgente necesidad de encontrar el remedio para transformar a una sociedad que si no la frenamos va encaminada peligrosamente a la destrucción.

Para dar un concepto de lo que son los valores humanos, podríamos decir que estos son simplemente el conjunto de cualidades, normas y virtudes, que le posibilitan a la persona vivir en sociedad y por supuesto tener una convivencia social más justa, más humana.

Vivimos en una época en la que hablamos del yo ismo olvidándonos del principio que nos enseña Mario Benedetti que hay que caminar juntos codo a codo, hombro a hombro.

Hoy lamentablemente y en muchos hogares artesanales, las personas sufren una terrible depresión y el autoestima baja notablemente cuando se espera con ansias lo que llamamos “gracias a dios es viernes” para dejar aflorar toda nuestra amargura en la llamada sociedad del chupe y solo nos acordamos de Dios cuando estamos enfermos, con las deudas sobre la cabeza, cuando nuestros hijos se nos van, entonces en nosotros mismos está saber cómo labrar nuestro propio futuro, nuestro propio día.

El hombre mismo es responsable de su propio triunfo o de su propia derrota. El sabe elegir la clase de día que puede tener. El sabe las responsabilidades que tiene que cumplir y darse cuenta que es importante en su lugar de trabajo, sabe que es importante para su familia y sabe que es importante para si mismo.

El artesano puede elegir en sentirse mal porque el día está lluvioso y que ese día no puede trabajar, o puede elegir de que es el mejor día para poder hacer su mayor esfuerzo y brindarse al 100% en su actividad laboral, así mismo puede quejarse de su salud o dar gracias a la vida por estar vivo, con la esperanza de recuperarse y hacer de ese el mejor día de su vida, así mismo puede quejarse porque tiene que ir a trabajar o dar gracias a Dios de que tiene un trabajo.

Es decir, el artesano es capaz de generar su propio triunfo si así lo estima necesario, con mentalidad siempre positiva.

Los valores humanos son tantos y todos tienen su importancia, pero citaremos algunos de ellos como la puntualidad, el respeto, la confianza, solidaridad, la autoestima, amistad, servicio, tolerancia, el amor por nosotros mismos y por nuestros semejantes, el trabajo, etc.

### **EL VALOR HUMANO DE LA AMISTAD EN LA CLASE ARTESANAL**

El artesano como todo ser humano tiene sentimientos y siendo un ente que generalmente está vinculado a su gremio u organización, debe cultivar este importante principio de la amistad.

Con seguridad hemos escuchado un lema precioso que dice: “Los amigos verdaderos son como diamantes: Preciosos pero raros”

La amistad, cuando esta es producto del amor humano, sin buscar en ella interés humano, sin condiciones de ninguna naturaleza y sin exigencias de nada, entonces esta es uno de los mejores regalos que nos ha dado la vida, por lo tanto hay que conservarlo y respetarlo.

El verdadero amigo está en los momentos de angustia y desesperación, cuando estás triste, enfermo y afligido; también está contigo en los momentos llenos de alegría y será capaz de reír o llorar contigo si fuese necesario, entonces tú debes hacer lo mismo por él.

Si tu amigo te ve en tu trabajo que actúas mal frente al cliente, si te ve que no eres ético en tu accionar como artesano, y eso te lo deja pasar, entonces ese no es tu amigo. Tu amigo será capaz de decirte lo mal que estás haciendo con tu clientela por tu propio beneficio, recuerda que la mejor propaganda que puedes tener en el taller son tus mismos clientes, entonces tú



debes hacer lo mismo respetar la amistad y si te lo dijo es porque ese amigo quiere que tú seas una persona de bien, un artesano con principios morales y sociales que hagas honor a la profesión, que aprendas a ponerte la camiseta del honor y la dignidad.

Si tienes la suerte de tener un amigo verdadero, entonces eres inmensamente rico y si tienes la suerte de tener muchos amigos verdaderos eres millonario.

En varias experiencias compartidas con grupos organizados, he podido apreciar que existe mucha envidia, que cada uno está por su lado, que no existe el principio de la amistad y cuando se ha tratado sobre este tema preguntando sobre cuántos amigos verdaderos tienen los artesanos, ellos lo dudan mucho, inclusive hay personas que manifiestan no tener amigos verdaderos.

Entonces este es un tema fundamental para que el artesano se mantenga unido hay que trabajar mucho para enseñarles a ser amigos verdaderos, para que no se miren como competencia desleal y más bien cuando sea preciso se den la mano, se digan amigo artesano en qué te puedo servir, solamente cuando estemos preparados para ello tendremos unidad artesanal, la conciencia de clase.

### **EL VALOR HUMANO DEL TRABAJO**

Fray Luis de León decía: “Reza como si fueras a morir mañana y trabaja como si fueras a vivir cien años”.

La deducción es: Como nadie sabe cuándo vamos a morir, entonces que gratificante es trabajar mientras tengamos la alegría de vivir.

El trabajo es la acción física o intelectual que para algunas personas es considerado como una maldición, pero vale la pena manifestar que es exactamente todo lo contrario, porque a través de él se llega a la felicidad.

En nuestro país tenemos artesanos de excelencia, ellos han manifestado que el día que no trabajan se enferman, y que el camino para llegar al éxito es el trabajo, entonces depende de nosotros mismos labrarnos nuestro propio futuro.

El trabajo para el artesano es la más grande bendición porque su labor la realizan quizá tal vez desde cuando ellos son pequeños, porque a lo mejor han heredado este oficio de sus padres y crecieron en el taller entre la grasa o la virusa, con la máquina de coser o el aserrín de la madera, con las tijeras y las telas, entre el martillo, la lija y los tornillos, etc.

Vale la pena hacer alusión al cuento del alquimista, el mismo que cierto día llegó al taller de un pintor, para ofrecerle un invento capaz convertir el cobre en oro.

Ante este interesante ofrecimiento, el pintor le contestó: “Amigo mío, demoró mucho en venir porque hace tiempo que descubrí el secreto para hacer el oro con mi trabajo”. . . ¿Ve esos pinceles? Todo lo que tocan se convierte en oro.

Artesano que madrugas, piensa siempre que el trabajo es el mejor amigo para las dolencias, si eres pobre trabaja para que tengas el pan de cada día, si eres rico dale gracias a Dios y sigue trabajando, si sufres por la infidelidad del ser que tanto quieres, trabaja, eso mantendrá ocupada tu mente y disiparás las penas. El trabajo es tu mejor amigo, hazlo con esmero, saca a flote tu corazón de artista, y dale gracias a la vida porque tienes un trabajo, porque afuera, en la calle existe mucha gente que a lo mejor quisieran tener el trabajo que tú lo tienes, pero hazlo con respeto a los valores humanos, respétate a ti mismo para que puedas respetar a tus clientes.

### **EL VALOR HUMANO DE LA PUNTUALIDAD ARTESANAL**

La persona que triunfa no es precisamente la que adopta como forma de pensar y como modelo de actuar a la impuntualidad.

Hace tiempo y precisamente en la ciudad de Cuenca se inició la gran campaña por la puntualidad, con la finalidad de dejar atrás el pesimismo, el desgano, la inacción.

Pero lamentablemente no se ha podido superar esta mal llamada hora ecuatoriana; el artesano tiene que aprender a ser puntual, no solamente en la hora de llegada sino también con los compromisos que adquiere, con los usuarios, con sus clientes.

Si analizamos la hora de llegada he podido notar que hacen caso omiso a ser puntual en su llegada, diría asertivamente que el 90% del artesano es incumplido y si en alguna reunión se fijan una hora para comenzar lo hacen con esfuerzo a pesar de las multas que se imponen; por supuesto que existen artesanos cumplidos, responsables en su horas de llegada y responsables con los compromisos que adquieren, pero la mayoría no lo son, y por ello hay que trabajar duro en su unidad como clase artesanal.

Son miles de dólares que se pierden todos los días por el hecho de ser impuntuales, son impuntuales aquí, son impuntuales allá, en el otro lado también y si sumamos entre todos los artesanos del país de cuántas horas se pierden diariamente por esta impuntualidad, nos damos cuenta que es más allá de sería la razón por la cual se manifiesta que hay que trabajar bastante en este tema, que hasta festejado es en ciertos estratos de la sociedad; no nos damos cuenta que por los impuntuales a lo mejor todavía no hemos comenzado la reunión y como ellos dicen: sin mi presencia todavía no han de comenzar, esto es una completa falta de respeto a los valores y derechos humanos. Debemos terminar con esta plaga; pero no solamente la clase artesanal es la impuntual sino también en todas las organizaciones públicas y privadas en todos los sectores de la patria.

Es hora de reflexionar, en la casa, en la escuela, en el gremio, en el taller, en todo lado, y desterrar para siempre la mal llamada hora ecuatoriana.

## **EL VALOR HUMANO DE SER PADRES RESPONSABLES**

El artesano como cualquier otra persona, es un ser que se preocupa a más de cumplir con la elaboración de un producto terminado de primera calidad, de saber orientar a sus hijos alrededor de la construcción de valores fundamentales del amor, la solidaridad, el respeto y todos los valores fundamentales que hacen que las personas dejen una huella positiva en el tiempo que les toca vivir.

El artesano debe enseñar a sus hijos el respeto por las personas y por la naturaleza, sobre todo el respeto con los clientes, la atención privilegiada que debe dar a quien visita su taller para confiar la elaboración de un producto y sobre todo debe transmitir el cumplimiento en la entrega de la obra que se comprometió, entregando un producto, prenda o servicio a satisfacción de la persona que lo contrató.

Si el artesano no es un padre o una madre responsable, cómo puede pedir que su hijo sea responsable, si lo que aprenden los hijos es con el ejemplo que los padres pueden inculcar a los mismos.

Si el artesano es tomador y lo que siempre sucede en muchos sectores o grupos artesanales, cómo pueden pedir que sus hijos no lo sean si están mirando siempre el ejemplo de sus padres; si son incumplidos en la entrega de sus obras, cómo pueden pedir que sus hijos cumplan con las tareas escolares y más tarde cómo pueden pedir que sus hijos sean cumplidos en sus trabajos.

Si el artesano abusa de su cliente, lo engaña cambiándole piezas de su vehículo, Televisor, o cualquier encargo que se le confía, entonces cómo puede pedir hijos honrados.

Es un tema en el cual hay que trabajar bastante con la clase artesanal, no son todos los artesanos pero si existen muchos de ellos que hacen quedar muy mal al gremio, a tal punto que

existen muchos clientes insatisfechos en todas las ramas artesanales.

Debemos tomar en cuenta de que si queremos tener hijos de calidad, entonces nosotros tenemos que ser padres de calidad, para orientarlos en base del amor y del respeto por nosotros mismos y por nuestros semejantes.

Aquí vale la pena transcribir lo que Landers Ann, nos enseña en su famosa y mundialmente conocida Carta de un hijo a todos los padres del mundo, cuando nos enseña todos los valores humanos que como padres debemos enseñar a nuestros hijos y que ellos más bien nos enseñan a nosotros con su imploración y su pedido a gritos de que cambiemos nuestra actitud con ellos que son los seres a quienes más amamos.

Esta carta dice así:

“Padre mío: No me des todo lo que te pida, a veces solo pido para ver hasta cuanto puedo tomar, no me grites, te respeto menos cuando lo haces y me enseñas a gritar a mí también y yo no quiero hacerlo, no me des siempre órdenes, si en vez de órdenes, a veces me pidieras las cosas, yo las haría más rápido y con más gusto.

Cumple las promesas, buenas o malas. Si me prometes un premio dámelo, pero también si es un castigo.

No me compares con nadie, especialmente con mi hermano, si tú me haces lucir mejor que los demás, alguien va a sufrir y si me haces lucir pero que los demás, seré yo quien sufra.

No cambies de opinión tan a menudo, sobre las cosas que debo hacer, decídetete y mantén esa decisión.

Déjame valerme por mi mismo: Si tú haces todo por mí, yo nunca podré aprender.

No digas mentiras delante de mí, ni me pidas que las diga por ti, aunque sólo sea para sacarte de un apuro, me haces sentir muy mal y perder la fe en lo que me dices.

Cuando yo haga algo malo, no me exijas que te diga por qué lo hice, a veces ni yo mismo lo sé.

Cuando estés equivocado en algo admítelo y crecerá la opinión que yo tengo de ti y me enseñarás a admitir mis equivocaciones también.

Trátame con la misma amabilidad y cordialidad con la que tratas a tus amigos, ya que porque seamos familia, eso no quiere decir que no podamos ser amigos también.

No me digas que haga una cosa y tú no la haces. Yo aprenderé y haré siempre lo que tú hagas, aunque no lo digas, pero nunca haré lo que tú digas y no hagas.

Cuando te cuente un problema mío no me digas: “No tengo tiempo para tonterías, o eso no tiene importancia”. Trata de comprenderme y ayúdame, y quíereme y dímelo, a mí me gusta oírte decir, aunque tú no lo creas necesario decírmelo.

Abrázame, abrázame padre mío, necesito sentirte mi amigo, necesito sentirte mi compañero a toda hora”.

Si en verdad nadie nos ha enseñado a ser padres y sobre todo a ser padres responsables, entonces esta carta es la mejor herramienta de trabajo que tenemos para comprometernos con nuestros hijos, no necesitamos clasificar en si somos doctores, policías, economistas, abogados o artesanos, etc.

Esta carta es para todos y sobre todo para que la clase artesanal encuentre en ella el mejor mensaje de amor para saber cómo trabajar con honestidad con los hijos y con las personas que han confiado en nosotros, en nuestras manos maravillosas para entregar u producto perfectamente bien terminado y a tiempo, con seriedad y con respeto.

## **EL VALOR HUMANO DE LA UNION ARTESANAL**

Siempre hemos conocido esa famosa e importante frase, de que la unión hace la fuerza, o artesano unido jamás serás vencido.

Son palabras que las escuchamos como un grito de guerra, en todas las organizaciones sociales, así en reuniones, marchas, desfiles, en protestas o simplemente para engrandecer nuestra potencialidad cuando estamos reunidos en algún evento importante. Se la ha utilizado en todo el mundo y en todos los tiempos y es verdad, por eso se dice que todo grupo humano si está unido es supremamente fuerte e invencible.

La clase artesanal en nuestro país a nivel de grupo social es el más fuerte, abarca el 25 % de la población ecuatoriana, es decir la cuarta parte de todo el conglomerado social, agrupando a hombres y mujeres sin distinción de raza, sexo, nivel económico, religión, etc.

El artesanado en nuestro país abarcan alrededor de más de dos millones de personas y siendo la mujer un ente súper importante en este importante proceso; en cada familia hay alguien que se dedica a esta actividad, pero lamentablemente la unión artesanal flaquea, hace falta liderazgo, el afán de figurar en los puestos de dirección a las más altas esferas de la dirección da mucho que decir, y la verdadera unidad artesanal a mi parecer no existe sobre todo en los niveles de directivos; peleas frecuentes, discusiones inútiles, gente que espera para ser reconocidos como artesanos, tanto a nivel gremial como a nivel educativo de los centros de formación artesanal, hoy por hoy empleados burócratas impagos, capacitadores de la misma manera que tienen que solicitar sus haberes durante meses, pese a que quienes reciben la capacitación han pagado antes de recibirla.

En la unidad artesanal hay que trabajar mucho sobre todo en la generación de líderes comprometidos realmente con la clase.

El sector artesanal puede ser el más organizado si existiera liderazgo de compromiso, pudiera llegar a ostentar sitios políticos mucho más importantes y relevantes para los destinos de la patria si se desterrara el egoísmo, la inacción, si dejaran de ser solamente plataforma o catapulta para que partidos políticos se aprovechen y puedan con la ayuda del artesano llegar al poder.

Y si tenemos artesanos capacitados en todas las áreas del saber humano, si existen también artesanos profesionales en las distintas ramas artesanales, por qué no luchar por llegar más allá, si militares, ingenieros, abogados, han llegado al poder, ¿por qué los artesanos no pueden acceder también al mismo? Qué los hace diferentes a los demás que si muchos de ellos se han agrupado en otras organizaciones políticas nuevas han llegado al poder y teniendo semejante poderío, teniendo organizaciones de base perfectamente establecidas, entonces qué es lo que falta? La respuesta es que falta compromiso, falta liderazgo. Los líderes que existen no han dado resultado y sin embargo siguen en su lucha por tan solo figurar.

La unión hace la fuerza y eso me permite recordar el mensaje de la famosa Asamblea en la Carpintería, que es de un autor anónimo pero que el mundo la ha adoptado como propia, y dice de la siguiente manera.

“Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias.

El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacía demasiado ruido! Y, además, se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.



Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un lindo mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho y dijo: "Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos.

Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos".

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos".

Ocurre lo mismo con los seres humanos. Cuando en una organización el personal busca a menudo defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa.

En cambio, al tratar con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, es cuando florecen los mejores logros humanos.

Es fácil encontrar defectos, cualquier tonto puede hacerlo, pero encontrar cualidades, eso es para los espíritus superiores que son capaces de inspirar todos los éxitos humanos.

Entonces qué importante esta reflexión. En la clase artesanal existen muchas diferencias, muchos intereses pero esos intereses deben ser productivos, para encontrar el beneficio de todos, puesto que todos los artesanos, desde el maestro de taller, sus operarios, sus dirigentes gremiales, los directivos de la Junta Nacional de Defensa del Artesano, las organizaciones de base, sus federaciones, etc. Todos son importantes para favorecer a todo un conglomerado social y sus familias que sumando todos ellos tranquilamente pudiesen dirigir los destinos de la patria con amor, con mucha fe, con mucho compromiso.

### **ACTITUD MENTAL POSITIVA EN LA CLASE ARTESANAL**

Para iniciar con paso firme y con reales posibilidades de éxito un proceso de mejoramiento de la Calidad de Vida del artesano ecuatoriano, debemos empezar por tener una profunda, intensa, contundente, específica, fuerte y decidida intención; poder decir y repetir con absoluta convicción:

Si, si quiero hacerlo; haré lo que sea necesario para mejorar mi calidad de vida, siendo un artesano honesto pero siempre con la motivación dentro de mí.

Artesano, está en tus manos, está dentro de ti poder tener una actitud mental positiva

De nada valdría nuestro esfuerzo, podríamos escribir y redactar miles y miles de páginas, exigirnos hasta el agotamiento total por hacerte llegar toda esta valiosa información, pero si tú no estás 100% dispuesto si no pones de tu parte el 100% de tus capacidades, que son muchas más y muchísimo más poderosas de lo que tú piensas; si no pones toda, toda tu fuerza de

voluntad al servicio de tu taller, lamentablemente no valdría la pena.

Tú, quienquiera que seas, independientemente de tu edad, sexo, color, raza, o estado civil, sin importar tu nivel cultural, social o económico, Tú tienes, en tu interior (alma, espíritu, mente o como quieras llamarle) una chispa divina, unas herramientas poderosísimas y muy valiosas, tienes una enorme y maravillosa capacidad para vivir feliz y para poder forjarte una vida llena de satisfacciones personales, morales, espirituales, emocionales, familiares, sociales y económicas.

Si, tú artesano de mi pueblo; si hasta la fecha, sin importar si tienes 16 ó 48 años, no has logrado ser feliz, si no tienes un excelente nivel de vida, si no has logrado realizar tus más queridos sueños, es solo porque no has activado, despertado, encendido y aprovechado tus mejores dones, o tal vez no lo sabías, o dudabas que fuera cierto; bueno: Ahora ya lo sabes, si otros artesanos han llegado lejos, muy lejos, entonces a ti que te hace falta?..

Y que no te quede la más mínima duda. Miles de personas de las más variadas condiciones humanas, se han destacado a lo largo de la historia merced al óptimo aprovechamiento de sus aptitudes internas, sólo lee algunas biografías, te sorprenderás.

Los grandes deportistas mira no más el ejemplo de nuestro Jefferson, campeón mundial y olímpico y los otros que ganan medallas de oro y son reconocidos internacionalmente, dedican una parte muy importante de su vida, años y años de entrenamiento, constancia y esfuerzo, a la consecución de sus metas. Intensas jornadas de acondicionamiento físico, dietas estrictas, muchas madrugadas frías y mucho sudor, sólo así logran sacar el máximo aprovechamiento de sus facultades y capacidades, así es como se hacen merecedores de sus primeros puestos, de sus coronas.

Permítenos un par de ejemplos de personas con grandes limitaciones que se han superado, gracias a su propio esfuerzo:

Sabías que HELLEN KELLER, conferencista y escritora de fama internacional, era ciega, sorda y muda?

Te contaron que STEPHEN HAWKING, eminente científico, considerado por muchos el hombre más inteligente de los últimos años, es cuadripléjico y sólo puede mover dos de sus diez dedos? Una gravísima enfermedad neuromuscular le tiene postrado en una silla de ruedas, pero aun así es catedrático de la Universidad de Cambridge, Inglaterra, autor de libros, profesor de física cuántica y con reconocimientos y honores a nivel mundial?

Debes concientizarte, meditar y considerar que: el nivel de éxito, satisfacción y bienestar que puedas llegar a lograr en cualquier proceso de tu vida:

Sólo depende de ti mismo: mientras mayor sea tu dedicación, tu entrega y tu compromiso contigo mismo; más rápido y más fácilmente podrás acceder a un mejor nivel de vida.

El resultado que logres obtener se deberá al 100% de tu dedicación y entrega.

### **DEFINIENDO LOS OBJETIVOS**

Tener claro a donde queremos llegar.

"Quien no sabe para dónde va, normalmente no llega a ninguna parte"

Si usted quiere mejorar su calidad de vida, ser un artesano que ame su oficio, dándose cuenta que de ahí sale el sustento pasa sus hijos y su familia; debe definir lo más exactamente posible qué es lo que quiere mejorar. (No vale responder: TODO, se requiere ser específico y definido).

Es de vital trascendencia saber realmente y de manera precisa: para dónde vamos. Es decir: debemos definir clara y detalladamente cuáles son nuestros objetivos de vida, nuestros sueños, anhelos y metas.

Increíblemente esto no es tan fácil como debería ser, y así comienzan las dificultades, pues si no conocemos lo más exactamente posible hacia donde nos dirigimos, seguramente terminaremos dando vueltas, vagando perdidos en un bosque de incertidumbre. Así, mientras más y mejor logremos definir nuestra ruta, mucho más pronto y más efectivamente encontraremos la correcta definición de lo que debemos decir o hacer y cuándo, cómo y hacia donde programar la utilización de lo mejor de nuestras capacidades, que son muchísimas.

Debes proponerte, programarte y fijarte objetivos personales familiares, laborales, gremiales, sociales, económicos, culturales o intelectuales y espirituales.

Notarás que algunos de ellos son complementarios y otros son suplementarios; esto quiere decir que un objetivo personal se puede complementar con los objetivos familiares y/o económicos; o que un objetivo de índole familiar será el suplemento adecuado para una feliz realización de nuestras metas personales, o sociales, etc.

**RECOMENDACION ESPECIAL:-** Para la programación de tus metas, debes comenzar hoy y en este preciso instante; debes ir definiendo las etapas de tu realización personal, y ojo: Debes hacerlo por escrito.

Esto es fundamental (existen poderosas razones para hacerlo así y más adelante las conocerás) toma una hoja de papel, anota en ella todos y cada uno de los distintos planes y aspectos de tu vida que consideres que puedes y debes mejorar. Inicialmente no necesitas un orden determinado, no te preocupes por la redacción ni por tu ortografía, sólo importa que tú te entiendas, que tengas claros tus objetivos allí anotados, luego guarda esta hoja de papel en tu billetera o en un lugar seguro y de fácil acceso para ti. Luego, poco a poco irás organizando.

Cuenta tus dones de como cualquier proyecto de tipo material, bien sea la elaboración de una prenda artesanal, la construcción de una casa, la elaboración de una cartera o de un par de zapatos, etc. es trascendental después de elaborar los planes y los planos, analizar la factibilidad del mismo y el presupuesto disponible.

No es diferente para un proyecto de mejoramiento de la calidad de vida del artesano. El estudio de la factibilidad (o reales posibilidades) y el análisis del presupuesto, dependen de un profundo conocimiento de ti mismo.

Este conocimiento estaría incompleto sin el inventario objetivo de tus dones, atributos, ventajas, facultades, talentos, condiciones, habilidades innatas, virtudes, facilidades para una u otra función y diferentes aptitudes.

En el Ecuador, existe un "dicho popular" que dice: "Todo niño nace con su pan debajo del brazo", haciendo referencia al hecho de que cada niño que viene al mundo trae, entre las bendiciones que le otorga el Divino Creador, Señor y Dador de Vida, algunas aptitudes innatas, ciertas facilidades para desempeñarse con relativo éxito en una determinada tarea.

Es así como, desde la más tierna infancia, los padres observadores pueden descubrir que sus hijos manifiestan ciertos dones y capacidades, por ejemplo: facilidad para algunos deportes, o para la música, o para las matemáticas, o habilidades manuales, cierto porte, elegancia, estatura o conformación física; para algunos niños es facilísimo aprender a nadar o a escribir, mientras a otros se les dificultan estas tareas pero muestran habilidad para actividades artísticas o manuales de diferente índole.

Muchas importantes misiones de vida se han visto truncadas por padres que obligan a sus hijos a seguir determinada profesión en detrimento de sus verdaderas vocaciones, o que les inhiben el desarrollo de una reconocida capacidad por considerarla "poco elegante" o poco rentable; por ello lo que tu

como artesano debes hacer con tus hijos es orientarles en la honradez, en el trabajo, pero no debes meterte en las decisiones de ellos con respecto a sus carreras.

Profesionales mediocres y vidas frustradas abundan entre quienes no han sabido identificar, reconocer y luego perseverar en la misión o vocación para la cual han venido naturalmente dotados.

Si quieres ser un artesano con calidad positiva toma ahora otra hoja de papel en blanco, la cual juntarás luego con las anteriores, empieza por anotar cuidadosamente las tareas o actividades que realmente te "gustan", te llaman la atención o te parecen interesantes, anótalas en sentido vertical, una a una, en el lado izquierdo de la página; tómate tu tiempo, hazlo con calma, con sinceridad y honestidad, con conocimiento y convicción, aprovecha tus minutos de meditación (ya ampliamente descritos y definidos en el paso anterior) para buscar, encontrar y definir, dentro de ti, cuáles son las ocupaciones a las que te gustaría dedicar el resto de tu vida.

Posteriormente, en el lado derecho de la misma página, empieza a anotar también en sentido vertical, aquellas "facilidades", aptitudes y ventajas que has logrado encontrar en ti, en lo que has vivido hasta ahora.

Tienes una gran facilidad innata para.... la artesanía en madera, en cuero, en lana, o el dibujo, el canto, los idiomas, la investigación, manualidades decorativas o de diseño.

Es cierto que algunos personajes históricos han llegado a ser reconocidos precisamente por haber superado ampliamente sus limitaciones, pero seamos lógicos: ¿tu misión de vida será ocupar un puesto en la historia y marcar un hito en los anales de la superación? o será la de aprovechar tus ventajas innatas y destacarte en aquello para lo que naciste debidamente equipado? Piénsalo, es tu decisión.

Sea cual fuere tu elección, deberás dedicar a ella todo tu mejor esfuerzo y otras pautas que te iremos señalando en sucesivas y

posteriores lecciones. Si tienes grandes dones para la pintura, pero eres cojo, no será más lógico dedicar tus esfuerzos a ser un artista de renombre en lugar de intentar ser un futbolista reconocido? Piénsalo, estamos hablando de la misión del resto de tus días; también puede ocurrir que tu tarea sea la de convertirte en un ejemplo de superación sobre sus propias limitaciones, en cuyo caso tus mejores dones y virtudes serían: la perseverancia, la constancia, la tenacidad y el afán de superación. Claro! puede ser.

Bien, luego de anotar todos los dones personales con los que has logrado identificarte, lo cual puede tomarte varios días y ocupar varias páginas, o sólo media hora y tres renglones ( la cantidad no es necesariamente una ventaja, prima más la calidad )

**Aceptación de si mismo.**-Si realmente, de manera decidida y segura, con total convencimiento personal, con fe y confianza en ti mismo y en tu concepto de Dios has iniciado este proceso de mejoramiento de tu Calidad de Vida, entonces seguramente estarás dedicando por lo menos diez minutos diarios a iniciarte en los beneficios de la meditación, o como hemos querido llamarla: interiorización.

Es hora entonces de extender ese período de tiempo a 15 ó 20 minutos diarios, y si el "entrenamiento" ha sido suficientemente fructífero y has empezado a percibir los beneficios mentales, emocionales, relajantes y terapéuticos de la meditación, seguramente querrás hacerlo dos o más veces por día, adelante.

No tienes que pensar, razonar ni racionalizar nada, solamente debes ir hacia dentro de ti mismo, cada vez más profundamente, el camino se irá dando.

Muchísima atención:

Desde los primeros renglones hemos procurado ser elocuentes y categóricos en destacar el enorme, maravilloso, intenso, poderosísimo y valioso potencial positivo y creativo que todos



(sin excepciones) llevamos adentro. Esto es absolutamente cierto. Pero... también es cierto que tenemos aún grandes limitaciones, OJO! que esto no vaya a desanimarnos, son importantes las limitantes como parte de nuestro proceso de aprendizaje y superación.

Si ya todos fuésemos "casi" perfectos, entonces cuáles serían la motivación y las razones para estudiar, leer, investigar, analizar, ejercitarnos, profundizar y esforzarnos en la búsqueda de procesos de mejoramiento, superación, crecimiento, espiritualidad y similares?

Esta parte de nuestro proceso: La aceptación de nosotros mismos, consiste precisamente en eso, aceptarnos y amarnos como somos: con defectos, tendencias limitantes y puntos débiles. Aceptarlos no significa resignarse a ellos.

Así, es tan importante reconocer nuestras enormes capacidades y potencialidad, como el saber identificar nuestras debilidades, precisamente para trabajar sobre ellas, prestarles la debida atención, fortalecernos y superarlas.

Si tuvieras la oportunidad de salir en una nave espacial con rumbo hacia algún lugar del espacio exterior, no querías conocer cuáles podrían ser los puntos álgidos de tu nave para ponerles especial cuidado y esmero? De eso se trata.

Tus limitaciones naturales son los obstáculos a superar para lograr el óptimo desarrollo y aprovechamiento de tus grandes capacidades internas.

Debes entonces reconocer, y sobre todo aceptar con humildad, tolerancia, paciencia y honestidad tus puntos débiles.

No vayas a caer en la arrogancia de pretender ser "casi" perfecto. No, acepta con humildad, con paciencia y tolerancia, con mucho amor y comprensión que es natural que tengamos imperfecciones, démosle gracias al Padre por permitirnos conocerlas y aceptarlas para ponerles especial atención.

Si se trata de características, condiciones o tendencias que podemos superar con trabajo, disciplina, estudio y dedicación, tendremos entonces la responsabilidad moral de hacer nuestro mejor esfuerzo para convertirlas luego en fortalezas personales pero lo importante ahora es aceptarlas y reconocer su existencia.

No intentes luchar desesperada y angustiosamente, acepta con tolerancia y amor, a medida que vayas avanzando en tu proceso de interiorización, superación y mejoramiento de tu calidad de vida, irás encontrando respuestas y soluciones.

El filtro mental; es indudable que el ser humano es la más grande, la más poderosa, la más extraordinaria, la más maravillosa obra de toda la creación; mirándolo con un enfoque más detallado: el cerebro humano es un elemento tan increíblemente perfecto, complejo y poderosísimo, que no existe en ningún otro lugar de la creación una obra con la que se le pueda comparar, ni mucho menos asemejar.

Nuestro cerebro es la obra cumbre, la obra maestra de la mano, la voluntad, la generosidad, el amor y la magnificencia de Dios, cualquiera que sea tu imagen de Él.

El hecho de que seamos nosotros, los seres humanos, los depositarios, los usuarios, los dueños, los operarios y los beneficiarios de este don maravilloso y extraordinario, nos convierte en unos seres privilegiados; en predilectos, aventajados, preferidos y escogidos seres dotados con la herramienta más poderosa del universo hasta hoy conocido: el cerebro humano.

El hecho de que hasta hoy sólo hayamos utilizado una pequeña parte de él, un pequeñísimo porcentaje de su increíble capacidad, no es obstáculo para que a partir de este momento podamos iniciar un proceso de conocimiento, desarrollo y crecimiento, que nos debe llevar a un mejor aprovechamiento de este elemento excepcional, a hacer un uso más inteligente, de

más rendimiento y de mejor calidad, de nuestras capacidades extraordinarias.

Sí, un cerebro igual al tuyo, fue utilizado para componer las 9 sinfonías, 32 sonatas para piano y 10 más para violín, once oberturas, el triple concierto, óperas y muchísimas obras musicales maravillosas y siempre vigentes, por aquel ser humano idéntico a nosotros, a quien conocemos como Ludwig Van Beethoven.

Igualmente, fue un cerebro igual al nuestro el que diseñó y construyó la torre Eiffel; el que logró enviar hombres a la luna y traerlos de regreso; el que imaginó, diseñó y finalmente, junto a otros cerebros similares, construyó el Euro túnel bajo el fondo del océano para unir Inglaterra y Francia.

Un cerebro igual al tuyo pintó los techos de la Capilla Sixtina, construyó el Canal de Panamá, inventó el avión y el submarino, esculpió la Piedad, el Moisés y el David de Miguel Ángel.

Fue en un cerebro igual al tuyo y al mío, donde se encendió la chispa que ha creado el cerebro electrónico y toda la nueva gama de computadoras, con increíbles capacidades de trabajo y procesamiento de infinitos datos, que no obstante son sólo una pequeña parte de la real capacidad de allí de donde surgieron: de un cerebro humano, una mente ágil e inquieta, una inteligencia cultivada, despierta, curiosa, no resignada ni conformista, sin mediocridad y sin pereza, con disciplina y con entusiasmo.

Un cerebro igual al nuestro, soñó, pensó, diseñó y se unió a otros para crear una isla artificial en el mar de Japón, con varios kilómetros de largo y sobre la cual fue edificado, por más cerebros iguales al tuyo.

Sí, de eso estamos hablando, de ese... que no dudamos en llamar... enorme y milagroso poder que hemos recibido los seres humanos: representado en nuestro cerebro, la obra magna de Dios y el elemento más maravilloso del universo conocido.

Sí, de eso que tenemos entre las dos orejas; que es la chispa divina, la semilla, un vórtice de fuego que tiene mayor poder que la mayor bomba atómica; un foco de fuerza, una carga, una fuente de energía que ha sido capaz de mover montañas, cambiar el curso de los ríos, que ha hecho llover sobre los desiertos y ha cosechado flores y frutos en las tierras más estériles.

Algunos humanos, muy pocos por fortuna, han utilizado el enorme potencial de su cerebro para hacer el mal, para hacer daño; que lástima desperdiciar el maravilloso poder y la increíble capacidad para decir: Sí, diciendo No.

Allá ellos, ya les tocará arreglar sus cuentas.

Y nosotros? que podemos hacer para aprovechar mejor y poder disfrutar del enorme talento y poder encerrados en nuestro cerebro? Bueno, a eso vinimos.

Lo primero que debemos hacer despertarlo, activarlo.

Hay tanto por aprender, hay tanto por hacer.

Sí, la primera señal, el punto de partida para llevar una vida de mejor calidad y con mejores opciones, utilizando de manera positiva nuestro gran potencial dormido, es empezar a escuchar las preguntas que nos salen desde adentro, interrogantes que brotan de las entrañas de nuestro maravillosa máquina de crear:

Realmente qué soy? Para qué más puedo servir? Es sólo esto mi vida? De dónde he venido y para qué? Realmente vale la pena esto que llaman vida? Hacia dónde vamos los seres humanos?

Si existirá algo parecido a eso que llaman felicidad? Será que yo puedo mejorar mi calidad de vida? Si será cierto que, con un firme propósito, es posible llevar una vida más satisfactoria?

Sacude ahora mismo las telarañas que se estaban posesionando de tu cerebro excepcional y fantástico, despierta a una nueva vida, llénate de optimismo y de positivismo creador, abandona tus temores, deja tu inseguridad y la falta de ti en ti mismo, deja a un lado los harapos de tus limitaciones mentales, despójate del disfraz de la mediocridad porque no te, no te identifica, no te luce, no te queda bien.

Artesano, ahora mismo activa lo mejor de tu autoestima, ponte de pie y levántate en medio de cualquier derrota. Tu cerebro ha despertado, te llama a la acción, al logro de más y mejores tareas.

Reconozcamos y analicemos nuestro enorme potencial para que encontremos el siguiente paso en este proceso de Mejorar nuestra Calidad de Vida.

Los privilegiados seres humanos somos la única estructura en el universo con el poder de hablar y de reír, con el poder de pensar, de amar, y de determinar; sólo los seres humanos podemos: imaginar, crear, hacer planes y... orar.

Veamos ahora como podemos activar estos poderes extraordinarios, únicos y exclusivamente nuestros:

El mundo en el que vives, las personas con quienes convives, el entorno que te rodea, el sitio donde trabajas, lo que haces, lo que lees, lo que ves, lo que escuchas, todo el universo a tu alrededor... constantemente está produciendo información, están sucediendo cosas; o no están sucediendo, lo cual también es información; que entra o ingresa a ti a través de tus sentidos: ojos, oídos, tacto, etc.

Esta información llega directamente a la gran central de procesamiento y almacenaje, a la maravillosa planta nuclear energética que es tu increíble cerebro; allí, esta información se procesa, se distribuye, se organiza; allí es donde comienza todo; allí se determina (tú determinas) qué hacer con toda la información del universo a tu alrededor, si irá a parar a la

basura o si la aprovecharás inteligentemente para tu beneficio y el de las personas que amas.

Veamos: la información que llega a ti es en su mayoría "neutral", no es positiva ni negativa, no es buena ni mala, sólo neutral. Luego, tú determinas (usas tu especial poder de determinar) si deseas convertir esa información en buena o mala, positiva o negativa. Por ejemplo: información que llega: "Seguramente mañana será un día lluvioso", información neutral.

Como puedes ver, este proceso se inicia en tu cerebro, conviertes, procesas, transformas la información en "pensamientos" negativos o positivos. Y así comienza la segunda parte.

Ojo! si el resultado del procesamiento de la información en tu cerebro es positivo, entonces generarás una emoción positiva (o a la inversa, en el caso contrario).

Pero recuerda que eres tu quien finalmente determina o decide, a través del uso de tus poderes, si la información neutral recibida a través de tus sentidos se convertirá en positiva o negativa, para llegar a ser luego una emoción constructiva o destructiva.

Debes prestar mucha atención a este proceso, se te recomienda estudiar bien esta situación, pues la mayoría de las veces nos suceden hechos que aparentemente son negativos, pero que analizados cuidadosamente por lo general contienen enseñanzas positivas. Por ejemplo: un fracaso económico en determinado negocio, puede ser (siempre lo es) una oportunidad increíble para iniciar un nuevo aprendizaje o un negocio diferente, para buscar otras nuevas opciones o descubrir dentro de nosotros aptitudes hasta el momento desconocidas; las necesidades nos obligan a descubrir otros recursos, a buscar y a encontrar que somos más capaces y más versátiles de lo habíamos creído.

Conserva muy presente en ti la siguiente reflexión:

**EN TODO, EN TODO LO QUE TE SUCEDE, SIEMPRE HAY  
UNA ENSEÑANZA, ALGO QUE APRENDER, Y SOLO TU  
MISMO TIENES EL PODER PARA UTILIZAR  
POSITIVAMENTE ESA ENSEÑANZA... O PARA  
DESPERDICIARLA.**

Qué sucede entonces con la emoción generada por aquel pensamiento?

Esa emoción generará, a continuación, una acción, o mejor: una reacción; o sea: que te conducirá a hacer algo. Por ejemplo: si has utilizado tu poder de determinar y todo el potencial de tu cerebro para "elegir" o procesar un pensamiento "negativo", y si te has permitido llegar a un sentimiento o a una emoción negativa, entonces tu reacción también llegará ser negativa: golpear, quejarte, romper, destruir, escupir, insultar, maldecir o esconderte, huir, deprimirte, angustiarte, llorar, desesperarse, intentar sobrevivir sin esperanzas o sin ilusiones.

Pero si por el contrario, el pensamiento original y la emoción "elegida" han sido positivas, entonces la reacción o acción resultante también será positiva: reír, cantar, abrazar, aplaudir, trabajar con más entusiasmo, estudiar, intentar algo nuevo, comprar, reunir, construir, crear, inventar algo novedoso o diferente, vender con más alegría, etc.

De esta manera, puedes ver como tienes en ti el poder para determinar el beneficio de todo lo que ocurre a tu alrededor; tu puedes transmutar y transformar como el mago Merlín o un alquimista; tus vivencias y experiencias en aprendizaje creativo, en nuevas y mejores opciones, puedes generar una luz de esperanza en medio de la oscuridad más tenebrosa; puedes llenar tu vida de sólo pensamientos

Todo ello se debe a uno de los más grandes poderes que tú posees, el cual también se encuentra ubicado en una parte muy especial de tu increíble y maravilloso cerebro; un súper poder

que es la piedra filosofal, el secreto clave y el comodín para que tu vivas la vida que quieres vivir; por si no lo sabías, la fuerza más extraordinaria, el poder más grande, transformador y enriquecedor que Dios ha regalado a los hombres, es el poder de elegir.

¡Sí! en cualquier situación, ante cualquier tipo de vivencia o experiencia, tú tienes el poder de elegir el tipo de pensamiento que convertirás en sentimiento y emoción dentro de ti, para luego sentir y vivir la acción que tú quieras.

Siempre puedes elegir: Reír, en lugar de llorar. Abrazar, en lugar de golpear. Cantar, en lugar de llorar. Amar, en lugar de odiar.

Tú puedes elegir ser feliz, en lugar de aburrirte.

Compartir, en lugar de ser egoísta.

Servir, en lugar de ser arrogante.

Perdonar, en lugar de ser rencoroso.

Orar, en lugar de maldecir.

Por ello, elige hoy: sonreír, en lugar de sembrar discordia

Aplaudir, en lugar de criticar.

Ser paciente, en lugar de acosar a los demás.

Ser bondadoso, en lugar de ser un resentido.

Ser amigo, en lugar de ser el enemigo de todos.

Alabar y reconocer, en lugar de ser indiferente.

Hacer más grande tu taller, tu gremio, tu familia.

Tú puedes, y debes elegir ser feliz, ser noble, ser abundante, ser eficiente, ser sencillo, ser productivo, ser amoroso, ser responsable, ser entusiasta, ser optimista, ser positivo... y mil, y mil pensamientos, emociones o sentimientos, acciones, actitudes y reacciones que pueden convertir tu vida en una larga lista de éxitos y satisfacciones, mejorando tu Calidad de Vida y la de los seres que amas.

**Artesano, artesano, artesano**



**Mensaje del Sr. Angel Ernesto Ortiz**  
**Director Nacional de Capacitación de la JNDA.**

Antes de terminar con la exposición de esta Monografía es un verdadero honor plasmar el mensaje de un importante personaje como es el pronunciamiento del señor Ángel Ernesto Ortiz quien formó parte como pionero en la formación del Centro de Capacitación de la JNDA en el año de 1995, cuando en la presidencia del señor Nicanor Campaña se conformara por primera vez la Unidad de Capacitación a nivel nacional.

Sus palabras dedicadas con mucho amor a la clase artesanal son elocuentes cuando dice: “A mis queridos artesanos de mi Patria, a través de este pequeño mensaje quiero decirles que la tarea no ha sido fácil, que el camino no está lleno de rosas para aquellos que luchamos por conseguir una patria nueva.

Pero que todo lo que hasta el momento hemos logrado, lo hemos conseguido con esfuerzo y me llena de inmensa alegría cuando veo artesanos progresistas que luchan día a día por sacar adelante a su familia, cuando vemos gente agradecida porque a través de la capacitación han despertado a un mañana lleno de esperanza.

Por ello quiero decirles que confíen, que quienes representamos a la JNDA estamos dispuestos a hacer valer sus derechos con justicia y libertad y dispuestos a también a emprender programas de capacitación como la clase artesanal del país se merece, para elevar su autoestima y sus conocimientos teóricos, científicos y técnicos que sean necesarios.

## CONCLUSIONES

Como hemos podido apreciar en el desarrollo de la presente Monografía, este trabajo contiene un sueño que aspiro en su momento sea una realidad consolidada urgentemente, puesto que en los actuales momentos la JNDA siendo una entidad de Derecho Público. No cumple a cabalidad con los objetivos propuestos, como son la igualdad para todos los artesanos del país, así mismo, así mismo la unidad de la clase artesanal no se podría decir que se encuentra fortalecida y más bien existen muchos artesanos que al momento no quieren saber nada de sus máximos dirigentes que han resultado ser personas que tienen solamente aspiraciones muy personales, dejando aparte los verdaderos sentimientos de la organización como clase, porque existiendo al menos dos millones de personas involucradas con este quehacer manual y laboral, esta organización debería ostentar por sus propios esfuerzos sitiales mucho más grandes dentro del desarrollo político, sial y laboral del Ecuador.

Este trabajo espero darle a conocer a una gran cantidad de artesanos en el país entero para que recuerden sus derechos, se amen como personas, eleven su autoestima y tengan una mejor calidad de vida, pensando en la unidad, porque los grupos organizados son supremamente fuertes siempre que esta unidad sea sólida, fuerte y bien consolidada.

Se terminó ya la época en que el artesano era considerado como el artesanito nada más, sin aspiraciones. Hoy la situación ha cambiado notablemente y solo está en la misma persona en sentirse tan igual como cualquier otro profesional, llámese economista, ingeniero, militar o sacerdote, etc.

Es el momento de levantar el puño y decir basta y darse cuenta que es un generador de riqueza y generador de cambios importantes en cualquier grupo social al que pertenezca.

## **BIBLIOGRAFIA**

Ley de Defensa del Artesano

Revista de publicación por el aniversario de la JNDA

Reglamento especial de Formación y Titulación Artesanal

Acuerdo Ministerial 001 (Ministerio de Educación y cultura)

Los Valores Humanos del libro “Manantial de los Valores” de  
Antonia Almeida

Entrevista personal al Sr. Ángel Ortiz Director Nacional de  
Capacitación de la JNDA